

Valentina Arriva

Nata a Catania l'1. 7. 1972

Capo settore organizzazione e produzione, inquadrata nel 1° livello A.

Maturità classica, buona conoscenza della lingua inglese, scritta e parlata, buona conoscenza dei sistemi operativi Windows, pacchetto Office. Sistema operativo Mac Os.

Assunta alle dipendenze del Teatro a tempo determinato dal 1998 e a tempo indeterminato dal 2002, dapprima con le mansioni di collaboratrice dell'ufficio stampa affiancando:

Filippo Arriva, Ufficio stampa dell'Ente nel '98

Anna Rita Peritore per lo spettacolo "Il Birraio di Preston" di Andrea Camilleri e Giuseppe Dipasquale, regia di Giuseppe Dipasquale

"Punto e Virgola" di Olivia Alighiero e Flavia Schiavi per lo spettacolo "Invece che all'una alle due" di Piermaria Rosso di San Secondo, regia di Roberta Torre

si è sempre comunque occupata di tutte le attività attinenti all'organizzazione e alla produzione, ampliando, quindi, nel tempo il proprio ruolo sotto le Presidenze e Direzioni di:

- Pippo Baudo e Filippo Amoroso
- Pippo Baudo e Orazio Torrisi
- Pietrangelo Buttafuoco e Lamberto Puggelli
- Pietrangelo Buttafuoco e Giuseppe Dipasquale
- Nino Milazzo e Giuseppe Dipasquale

curando:

i rapporti con artisti e professionisti, Enti e Associazioni ( Snoq, Thamaia, Udi), Teatri produttori di spettacoli, Compagnie ospiti, di produzione e di coproduzione, Festival;

le attività culturali " spazio teatro", "doppia scena", "librinscena", "filminscena", incontri con la cultura e le componenti dello spettacolo (incontri con autori, registi, attori);

la Segreteria di Direzione e Presidenza;

in sinergia con la Direzione, il lancio pubblicitario della campagna abbonamenti, dei singoli spettacoli e dell'attività dell'Ente;

le problematiche generali inerenti i rapporti con la Siae;

la campagna abbonamenti;

l'archivio dell'Ente;

in sinergia con l'Ufficio stampa e i grafici comunicatori la realizzazione di materiale informativo e pubblicitario oltre alla pubblicazione dei libretti generali e dei singoli spettacoli;

la segreteria di redazione della rivista di teatro e arti varie "Il D'Artagnan" direttore responsabile Sergio Claudio Perroni;

le pubbliche relazioni e i cerimoniali in sede e fuori sede: "La lunga vita di Marianna Ucrìa" di Dacia Maraini Teatro Argentina Roma, "Opera Comique" di Nicola Fano Teatro Quirino Roma, "La concessione del telefono" di Andrea Camilleri e Giuseppe Dipasquale Teatro Eliseo Roma, "Il comico e la spalla" di Vincenzo Cerami Teatro Ambra Jovinelli Roma, "Cannibardo e la Sicilia" e "Il tredicesimo punto" Festival dei 2mondi di Spoleto

alcuni tra gli eventi:

dal 3 al 7 ottobre 2006, in occasione delle repliche dello spettacolo "Antonio e Cleopatra" di William Shakespeare regia di Lamberto Puggelli, il convegno di studi "Come acqua nell'acqua" Antonio e Cleopatra nella drammaturgia shakespeariana presso il Monastero dei Benedettini di Catania - La rassegna cinematografica presso il Teatro Ambasciatori a cura di Fernando Gioviale e Sebastiano Gesù - Il concerto presso il Castello Ursino "Suite dalle musiche di scena per Antonio e Cleopatra" di Alessio Vlad

la programmazione degli spettacoli "Le grand Inquisitor" dal 4 al 7 gennaio 2008 e "Sizwe Banzi est mort" dal 12 al 15 aprile 2008, regia di Peter Brook, al Teatro Musco di Catania

nel decennale della morte di Nilde Iotti, e nel trentennale della sua elezione alla Presidenza della Camera, il 4 dicembre 2009 nella Sala della Protomoteca del Campidoglio, Roma con il Patrocinio della Camera dei Deputati, in collaborazione con il Comune di Roma - Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione, la messa in scena della novità assoluta di Sergio Claudio Perroni "LEONILDE storia eccezionale di una donna normale" con Paola Cortellesi e la regia di Piero Maccarinelli

nell'Auditorium G. De Carlo della Facoltà di Lettere e Filosofia Monastero dei Benedettini di Catania l'8 dicembre 2009 l'incontro con Francesco De Gregori ".....e qualcosa rimane..." intervistato da Pigi Battista

al Teatro Verga di Catania il 28 ottobre 2013 la presentazione del libro di Serena Dandini "Ferite a morte" in collaborazione con UDI

Attualmente ricopre l'incarico di capo settore organizzazione e produzione ( all'interno del quale operano i servizi, generali, marketing, sale e botteghino, attività collaterali e culturali, rapporti con le Scuole e l'Università, Scuola di avviamento al Teatro, stampa e pubbliche relazioni) nominata, a seguito di selezione interna, giusta deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'Ente nella seduta del 19 novembre 2011, posizione già temporaneamente coperta ad interim dal 19 agosto 2011.

Catania, 30 gennaio 2014