

**Formato europeo per il  
curriculum vitae**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome Carmelo Alessandro Marchese  
Indirizzo Via G. Garibaldi, 18 Camporotondo Etneo (CT) 95040  
Telefono **39232797981**  
Fax **095529685**  
E-mail [carmelo.marchese@gmail.com](mailto:carmelo.marchese@gmail.com)

Nazionalità ITALIANA

Luogo e Data di nascita Agrigento 12/07/1981

## ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da - a) dal 3 SETTEMBRE 2018 AD Oggi
- Nome e indirizzo datore di lavoro TEATRO STABILE DI CATANIA
- Tipo di impiego CAPO SETTORE TECNICO
  - Principali mansioni e responsabilità ORGANIZZAZIONE TECNICA, LOGISTICA, MANUTENZIONE ORDINARIA E STRAORDINARIA DEI LOCALI GESTITI DAL TEATRO STABILE DI CATANIA, COORDINAMENTO DEL PERSONALE TECNICO, GESTIONE DELLE ATTIVITA' IN SEDE E FUORI SEDE DELL'ENTE
  
- Date (da - a) dal 1 SETTEMBRE 2017 Al 31 agosto 2018
- Nome e indirizzo datore di lavoro MUST MUSCO TEATRO VIA UMBERTO, 312 CATANIA
- Tipo di impiego RESPONSABILE TECNICO
  - Principali mansioni e responsabilità ORGANIZZAZIONE TECNICA E LOGISTICA DEL MUST MUSCO TEATRO RIGUARDANTE IL PERSONALE, IL PALCOSCENICO E TUTTA LA GESTIONE DI MANUTENZIONE ORDINARIA E STRAORDINARIA DEL MEDESIMO TEATRO
  
- Date (da - a) DAL 1 GENNAIO 2018 AL 31 MARZO 2018
- Nome e indirizzo datore di lavoro TEATRO CARCANO - MILANO  
PROMOMUSIC BOLOGNA
- Tipo di impiego DIRETTORE DI SCENA
  - Principali mansioni e responsabilità spettacolo "il Casellante" con Moni Ovadia- Mario Incudine e Valeria Contadino  
Regia Giuseppe Dipasquale

- Date (da - a) DAL 22 GIUGNO AL 3 LUGLIO 2017
- Nome e indirizzo datore di lavoro TEATRO DELLA CITTA'
- Tipo di impiego DIRETTORE DI SCENA
  - Principali mansioni e responsabilità TROPPIU TRAFFICU PPI NENTI di Giuseppe Dipasquale e Andrea Camilleri spettacolo rappresentato al Globe Theater di Roma direzione artistica Gigi Proietti
  
- Date (da - a) DAL 16 GENNAIO AL 28 MAGGIO 2017
- Nome e indirizzo datore di lavoro TEATRO CARCANO - MILANO  
PROMOMUSIC BOLOGNA
- Tipo di impiego 1° MACCHINISTA
  - Principali mansioni e responsabilità spettacolo "il Casellante" con Moni Ovadia- Mario Incudine e Valeria Contadino  
Regia Giuseppe Dipasquale
  
- Date (da - a) novembre e dicembre 2016
- Nome e indirizzo datore di lavoro TEATRO DELLA CITTA'
- Tipo di impiego MACCHINISTA
  - Principali mansioni e responsabilità VARI SPETTACOLI INERENTI ALLA STAGIONE DEL TEATRO BRANCATI DI CATANIA
  
- Date (da - a) settembre e ottobre 2016
- Nome e indirizzo datore di lavoro TEATRO STABILE DI NAPOLI
- Tipo di impiego 1° MACCHINISTA
  - Principali mansioni e responsabilità spettacolo RE LEAR regia di Giuseppe Dipasquale con Mariano Rigillo, Anna Teresa Rossini
  
- Date (da - a) maggio e giugno 2016
- Nome e indirizzo datore di lavoro TEATRO CARCANO - MILANO  
PROMOMUSIC BOLOGNA
- Tipo di impiego 1° MACCHINISTA

• Principali mansioni e responsabilità spettacolo "il Casellante" con Moni Ovadia- Mario Incudine e Valeria Contadino  
Regia Giuseppe Dipasquale

- Date (da - a) GENNAIO 2016 al 15 maggio 2016
- Nome e indirizzo datore di lavoro ENTE TEATRO STABILE DI CATANIA
- Tipo di azienda o settore TEATRO
- Tipo di impiego UFFICIO ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE  
RESPONSABILE DOTT.SSA ARRIVA VALENTINA
  - Principali mansioni e responsabilità ESPERTO IN LOGISTICA E PROGRAMMAZIONE DEI VARI SPETTACOLI CON GESTIONE DEL SETTORE PUBBLICITARIO ( INTERNET, YOUTUBE, FACEBOOK, TWITTER, E PUBBLICITA' CARTACEA )
  
- Date (da - a) Ottobre 2007 aL 15 MAGGIO 2016
- Nome e indirizzo datore di lavoro ENTE TEATRO STABILE DI CATANIA
- Tipo di azienda o settore Teatro
- Tipo di impiego DIRETTORE DI SCENA E ATTREZZISTA
  - Principali mansioni e responsabilità Lavori svolti all'interno dell'ente a seguito delle attività inerenti le varie stagioni teatrali  
Direttore artistici Orazio Torrisi, Lamberto Pugelli e Giuseppe Dipasquale
  
- Date (dal) settembre 2010 - dicembre 2012
- Nome e indirizzo datore di lavoro Teatro Stabile di Catania
- Tipo di azienda o settore TEATRO - SETTORE TECNICO
- Tipo di impiego ASSISTENTE AL DIRETTORE TECNICO SIG.  
FRANCO BUZZANCA

- Principali mansioni e responsabilità Assistenza presso l'ufficio del direttore tecnico con la mansione di assistente alla suddetta direzione soprattutto con il ricevimento di tutta la corrispondenza e l'organizzazione amministrativa e catalogazione degli spettacoli delle varie stagioni compreso le varie certificazioni ministeriali inerenti il singolo spettacolo, organizzazione della fase iniziale delle varie tournée
  
- Date (dal) Luglio 2010 – ottobre 2013
- Nome e indirizzo datore di lavoro Istituto C&B s.r.l. risorse umane e sviluppo
- Tipo di azienda o settore Formazione professionale
- Tipo di impiego Docente
    - Principali mansioni e responsabilità Docenza inerente al corso di formazione professionale "direttore di scena"
  
- Date (da - a) Ottobre 2005 – *Novembre 2005*
- Nome e indirizzo datore di lavoro Teatro Stabile di Catania
- Tipo di azienda o settore Teatro
- Tipo di impiego Assistente alla Regia
    - Principali mansioni e responsabilità Montaggio dello Spettacolo "La concessione del telefono" di Andrea Camilleri – Regia G. Dipasquale
  
- Date (dal) LUGLIO 2005 – *SETTEMBRE 2005*
- Nome e indirizzo datore di lavoro ASSOCIAZIONE TEATRO DEGLI ALCHEMISTI
- Tipo di azienda o settore Teatro
- Tipo di impiego DIRETTORE DI SCENA
    - Principali mansioni e responsabilità DIREZIONE DI SCENA DELLO SPETTACOLO "TROPPIU TRAFFICU PPI NENTI" DI ANDREA CAMILLERI E GIUSEPPE DIPASQUALE REGIA GIUSEPPE DIPASQUALE

- Date (dal) LUGLIO 2005
- Nome e indirizzo datore di lavoro MEDIATERRA
- Tipo di azienda o settore Teatro
- Tipo di impiego DIREZIONE DI SCENA
  - Principali mansioni e responsabilità DIREZIONE DI SCENA DELLO SPETTACOLO "ALDA" OMAGGIO ALLA POETESSA ALDA MERINI REGIA GIUSEPPE DIPASQUALE

- Date (dal) DAL 1 GENNAIO 2002 AL 31 DICEMBRE 2007
- Nome e indirizzo datore di lavoro COMUNE DI RACALMUTO - Fondazione Teatro Regina Margherita di Racalmuto
- Tipo di azienda o settore Teatro
- Tipo di impiego RESPONSABILE TECNICO
  - Principali mansioni e responsabilità ORGANIZZAZIONE TECNICA E LOGISTICA DEL TEATRO REGINA MARGHERITA DI RACALMUTO RIGUARDANTE IL PERSONALE, IL PALCOSCENICO E TUTTA LA GESTIONE DI MANUTENZIONE ORDINARIA E STRAORDINARIA DEL MEDESIMO TEATRO SOTTO LA DIREZIONE DEI DIRETTORI ARTISTICI ANDREA CAMILLERI E GIUSEPPE DIPASQUALE

- Date (dal) DAL 1 GENNAIO 2002 AL 31 DICEMBRE 2007
- Nome e indirizzo datore di lavoro COMUNE DI RACALMUTO - FONDAZIONE LEONARDO SCIASCIA
- Tipo di azienda o settore CULTURALE
- Tipo di impiego SETTORE PRODUTTIVO E ORGANIZZATIVO

- Principali mansioni e responsabilità ORGANIZZAZIONE DI EVENTI INERENTI AI VARI DIBATTITI E STUDI SU LEONARDO SCIASCIA E LA SUA VITA, NONCHE' LA CURA DI TUTTA LA SUA DONAZIONE DI QUADRI E LIBRI E L'ALLESTIMENTO DI TUTTI GLI SPAZI A LORO DEDICATI
  
- Date (da - a) LUGLIO 2002 – MAGGIO 2003
  - Nome e indirizzo datore di lavoro Associazione Teatro degli Alchimisti, Catania – Fondazione Leonardo Sciascia
  - Tipo di azienda o settore Teatro
  - Tipo di impiego Organizzazione
    - Principali mansioni e responsabilità Organizzazione Spettacolo “*Recitazione della controversia liparitana*” di Leonardo Sciascia. Regia di Giuseppe Dipasquale
  
- Date (da – a) NOVEMBRE 1994 – *MAGGIO 2007*
  - Nome e indirizzo datore di lavoro Editoriale “Malgrado Tutto” Pic. Coop. a.r.l.
  - Tipo di azienda o settore Editoria
  - Tipo di impiego Cronista, Fotografo, e impaginatore del giornale
    - Principali mansioni e responsabilità Redattore del giornale “*Malgrado Tutto*”, Periodico cittadino di commento e cultura. Direttore responsabile Egidio Terrana
  
- Date (da - a) 5 – 12 AGOSTO 2003
  - Nome e indirizzo datore di lavoro Associazione Conte Del Carretto, Racalmuto
  - Tipo di azienda o settore Culturale
  - Tipo di impiego RESPONSABILE TECNICO
    - Principali mansioni e responsabilità Ufficio Stampa concerto a Racalmuto del gruppo “*Inti – Illiman*”
  
- Date (da - a ) MAGGIO – LUGLIO 2003

- Nome e indirizzo datore di lavoro      Comitato Festeggiamenti "Maria SS. del Monte"
- Tipo di azienda o settore      Religioso
- Tipo di impiego      responsabile tecnico
  - Principali mansioni e responsabilità      Organizzazione mostre, convegni, concerti in occasione del V centenario dell'arrivo a Racalmuto della statua della Madonna del Monte

• Date (da - a )      GENNAIO 2003

- Nome e indirizzo datore di lavoro      Mediatel s.a.s
- Tipo di azienda o settore      Editoria
- Tipo di impiego      responsabile tecnico
  - Principali mansioni e responsabilità      Organizzazione XV Edizione del Premio Letterario "Racalmare – Leonardo Sciascia – Grotte"

• Date (da - a )      Giugno 2003

- Nome e indirizzo datore di lavoro      Comune di Racalmuto - Malgrado Tutto Piccola a.r.l.
- Tipo di azienda o settore      Editoria
- Tipo di impiego      responsabile di produzione
  - Principali mansioni e responsabilità      Realizzazione documentario girato in Canada ( Hamilton) e Stati Uniti ( Buffalo) sull'emigrazione dei siciliani nel Nuovo Continente

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)      1995- 2000



• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto tecnico commerciale e per geometri "G. GALILEI" di Canicatti
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Indirizzo Giuridico Economico Aziendale
• Qualifica conseguita	PERITO COMMERCIALE (Ragioniere)
• Livello nella classificazione nazion.	77/100
• Date (da – a)	IN CORSO
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Palermo – Facoltà di Scienze Politiche Corso di Laurea in Studi Europei
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Discipline riguardanti lo studio degli ordinamenti giuridici dei vari Paesi aderenti all'Unione Europea e le varie comparazioni fra esse e il sistema giuridico italiano
• Qualifica conseguita	In corso di svolgimento
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	
• Date (da – a)	GIUGNO - SETTEMBRE 1998
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	EASTBOURNE COLLEGE Old Wish Road EASTBOURNE EAST SUSSEX
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	CORSO DI INGLESE SCRITTO E PARLATO
• Qualifica conseguita	DIPLOMA A1

#### CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA **Inglese**

ALTRE LINGUE **Francese**

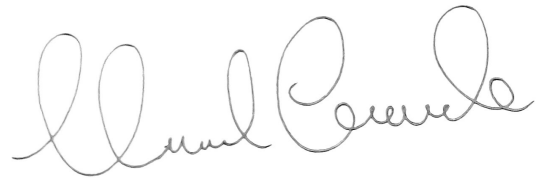
• Capacità di lettura **Ottima**

• Capacità di scrittura	Ottima
• Capacità di espressione orale	Ottima
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	BUONE CAPACITA' DI RELAZIONE IN AMBIENTE MULTICULTURALE ACQUISITE NELL'AMBITO DELL'ESPERIENZA REDAZIONALE SVOLTA ALL'INTERNO DEL GIORNALE "MALGRADO TUTTO" E AL TEATRO STABILE DI CATANIA
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Ottime capacità e competenze organizzative ed amministrative acquisite nel corso delle varie esperienze di lavoro svolte presso il Teatro Regina Margherita di Racalmuto, nell'organizzazione di convegni, conferenze, seminari. Assistenza all'ufficio della direzione tecnica del Teatro Stabile di Catania. Impaginazione di giornali nella redazione di "Malgrado tutto" e nell'emittente televisiva "Studio 98" di Racalmuto e Teleacras di Agrigento.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Buone capacità e competenze tecniche nell'utilizzo di attrezzature multimediali (sistemi Windows Microsoft e IOS ),utilizzo di consolle audio e luci (yamaha, spark, e molti altri sistemi) con montaggi di spettacolo sia in sede che in tournée con utilizzo dei vari programmi di impaginazione di giornali e montaggi di manifesti, depliant,( photoshop, quark xpress) siti Internet (dreamweaver) , foto, montaggi video (adobe premiere, final cut) , utilizzo di programmi per proiezioni video in live ( qlab, isadora, modul8, VJ arkaos, etc.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Buone capacità di scrittura
REFERENZE	Gaetano Savatteri, giornalista; Giuseppe Dipasquale, regista, direttore artistico; Felice Cavallaro, giornalista; Vincenzo Pirrotta, regista; Lluís Pasqual, regista; Enzo Di Stefano direttore tecnico; Fioravante Cozzaglio Direttore artistico;
PRINCIPALI TEATRI	oltre al Teatro Stabile di Catania con tutte le sue sedi, anche i principali Teatri siciliani ( Teatro Biondo, Teatro Massimo di Palermo, Teatro di Siracusa INDA), Teatri di Roma ( Teatro Quirino, Teatro Eliseo, Teatro Valle, Teatro Argentina, Teatro India, Teatro Sistina) Teatro Napoli ( Teatro Mercadante, Teatro San Ferdinando, Teatro Delle Palme, Teatro Diana) Teatro Politeama di Catanzaro, Festival dei Due Mondi di Spoleto (Chiosstro San Nicolò, Teatro Menotti, Teatro Caio Melisso, Teatro Greco Romano) Teatro Bonci Cesena, Teatro Morlacchi di Perugia, Teatro La Pergola Firenze, Modena (Teatro Storchi e Teatro delle Passioni e tutto il circuito ERT), Teatro Nuovo Giovanni da Udine, Teatro Sociale di Trento, Genova (Teatro Duse, Teatro Metropolitan, Teatro della Corte) Teatro Chiabrera Savona, Torino (Teatro Carignano, Teatro Alla Cavallerizza) Milano (Piccolo Teatro - Teatro d'Europa, Teatro Carcano, Teatro Franco Parenti) Chiasso Svizzera Teatro di Chiasso, Locarno Svizzera Teatro, Romania St. George ( Festival su Shakespeare), Polonia Danzica (Festival Szekspirowski), e molti altri teatri in tutto il panorama nazionale.

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Luogo e Data Catania, 12 Aprile 2019

Carmelo Alessandro Marchese

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Carmelo Marchese', written in a cursive style.