

PREVISIONALE 2025 / Ricavi		
RICAVI DEDICATI ALL'ATTIVITA'	RICAVI ANNUALI 2025	TOTALI 2025
CONTRIBUTI PUBBLICI		3.845.790,00
FUS PREVISIONALE ANNO 2025	1.076.204,00	
STATALI EXTRA FUS (VVFF) PREVISIONALE ANNO 2025	4.000,00	
**REGIONE SICILIANA CONTRIBUTO ANNUALE	2.135.682,00	# 2011 1
FURS Regione Siciliana PREVISIONALE ANNO 2025	141.975,00	
COMUNE DI CATANIA	150.000,00	
CITTA' METROPOLITANA	300.000,00	
REGIONE SICILIANA BANDO RISTRUTTURAZIONE TEATRO VERGA - RISCONTO CONTRIBUTO C. CAPITALE	7.500,00	
MIC BANDO PNRR RISPARMIO ENERGETICO - RISCONTO CONTRIBUTO C. CAPITALE	30.429,00	
ALTRE ENTRATE DA ATTIVITA' CARATTERISTICHE		842.900,00
Incassi Abbonamenti e SbigliettamentoTeatro Verga e Futura Previsionale anno 2025	330.000,00	
Incassi biglietti Festival Avignone	5.400,00	
Incassi Tourneè Karenina (variazione scheda approvata Pisa pagata a 12.000 anziché 11.000)	400.000,00	
Incassi Tourneè "A Torto o a Ragione" Messina (ingresso in coproduzione)	17.500,00	
Incassi Tourneè "A Torto o a Ragione" Teatro India, Roma da 11 a 16 febbraio 2025	30.000,00	
Incassi Tourneè 2025 "Esercizi di Stile"	32.000,00	Name of States and the States and th
Incassi Tourneè Festival Estate Veronese n. 2 recite	20.000,00	
Incassi 1 recita a Troina Processo al Mito	5.000,00	
Incassi Comune di Acicastello Caffè letterari Giugno - Luglio 2025	3.000,00	17
ALTRE ENTRATE ATTIVITA' PROPRIA	4/	8.600,00

AFFITTO SALA	3.600,00	
PROVENTI FINANZIARI	5.000,00	
TOTALE ENTRATE	4.697.290,00	4.697.290,00
***N.B.: Dal contributo della Regione Siciliana , pari ad € 2.550.000,00 è stata accantonata la somma di € 414.317,93 finalizzata al pagamento delle rate dell'omologa dell'anno.		





COSTI ATTIVITA' ANNO 2025	COSTI ANNO 2025	TOTALI
COSTI DI OSPITALITA' ANNO 2025		420.353,0
CACHET "DON GIOVANNI" DAL 4 FEBBRAIO AL 9 FEBBRAIO N. 6 RECITE	52.800,00	
CACHET "L'ISPETTORE GENERALE" DAL 25 FEBBRAIO AL 2 MARZO N. 6	60.000,00	
CACHET SARABANDA DAL 4 MARZO AL 9 MARZO N. 6 RECITE	72.000.00	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
CACHET "ANIMA MUNDI" Teatro Verga 23.24 e 26 aprile 2025 n. 3 recite	15.000,00	
CACHET CRISI DI NERVI N. 6 RECITE CACHET "DOVE ERAVAMO RIMASTI" Massimo Lopez e Tullio Solenghi N. 6	42.000,00	
RECITE 7/12 gennaio 2025	75.000,00	
CAHET "FRATELLINA DI SPIRO SCIMONE" TEATRO FUTURA N. 3 RECITE	12.000,00	
CACHET "AZZURRO" CON ANTONIO CATANIA N. 3 RECITE*	12.000,00	
CACHET "NON DOMANDARE DI ME MARTA MIA" N. 3 RECITE 2/4 maggio 2	6.900,00	
CACHET "LA LEZIONE" di Eugenio Lonesco	24.000,00	
CACHET "ODISSEA"	15.000,00	
SIAE COMPAGNIE OSPITI TEATRO VERGA E TEATRO FUTURA*	15.000,00	
PRESTAZIONE TERZI - M/S C/S	4.220,00	
SERVIZIO VIGILI DEL FUOCO 50% TEATRO VERGA	5.733,00	
SERVIZIO MASCHERE COMPAGNIE OSPITI TEATRO VERGA E TEATRO F	8.700,00	
COSTI DI PRODUZIONE ANNO 2025		1.655.220,0
Rappresentazioni Teatro Verga		
GUERRA E PACE COPRODUZIONE 28% QUOTA CATANIA - COSTO ALLESTIMENTO € 428.000,00 QUOTA CATANIA 28% € 120.000,00 MPUTAZIONE 50% ANNO 2025 € 60.000,00	60.000,00	
L MALE OSCURO COPRODUZIONE - TSC 40% TBP 40% TDM 20% COSTO ALLESTIMENTO EURO 266.000,00 QUOTA TSC EURO 105.000,00 anno 2025	105.000,00	
IL MALE OSCURO RECITE A CATANIA DAL 14/23 FEBBRAIO 2025 N. 9 RECITE*	66.000,00	
A TORTO O A RAGIONE di Ronald Harwood coproduzione Teatro Stabile di Catania 41,40%, Teatro di Roma 41,40%, Teatro Messina 17,20 COSTO ALLESTIMENTO EURO 142.971,00 QUOTA TSC 59.190,00 di cui euro 50.144,00 per costi di produzione ed euro		
9.046 per costi di gestione per personale tecnico scritturato	50.144,00	
A TORTO O A RAGIONE RECITE A CATANIA 24/1/2025 /02/02/2025 N. 9 RECITE SERALI + 1 MATINEE euro 30.156,00 di cui euro 23.215,00 per costi	30.144,00	
di produzione artistica ed euro 6.941,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato	23.215,00	
	20.210,00	
A TORTO O A RAGIONE TOURNEE MESSINA 21/02/2025 - 23/02/2025 N. 3 RECITE COPRODUTTORE EURO 17.500,00	17.500,00	
A TORTO O A RAGIONE Teatro India, Roma da 11 a 16 febbraio 2025 n. 6 recite Coproduttore euro 30.000,00+ scheda tecnica a carico del produttore esecutivo euro 4.556,00	34.556,00	
"LA CHUNGA" di Mario Vargas Llosa coproduzione Teatro Stabile di Catania 55%, Teatro di Roma 45%	54.550,00	\wedge
COSTO ALLESTIMENTO EURO 112.308,00 QUOTA TSC 61.770,00 di cui euro 48.779,00 per costi di produzione ed euro		STA

productions aristical and earlier 2 195 coli per cost id gestione per personale (enclos ascrittural) (FERRA MATTA* and vincenso. Ralabo coproductione Testino Stabile di Carlania (COSTO ALLEST MENIOTE CERRO 135.00.00 QUOTA TSC 54.00.00 S4.000.00 S4.000.00 S5.00.00 S6.00.00 S6.00.0		1	
technic softwards FERRA MATTA* di Vincenzo Rabio coproduzione Testro Stabile di Catania 60%. Testro Biondo di Poterimo 60% LOUTOTA TSC 54 600,000 ETERRA MATTA* RECITE A CATANIA DAL 08 AL 13 aprile 2025 N. 6 SECCITE SERRAL + N. 1 DOPPIO TURNO Costi di caproduzione "San Giovanni Decoliato" euro 150 616,00 quota 50% Festro della Citta 75 308.00 quota 50% TSC. euro 73 308,00 Costi di caproduzione "San Giovanni Decoliato" euro 150 616,00 quota 50% Festro della Citta 75 308.00 quota 50% TSC. euro 73 308,00 Costi di caproduzione "San Giovanni Decoliato" euro 150 616,00 quota 50% Festro della Citta 75 308.00 quota 50% TSC. euro 73 308,00 LA TEMPESTA DI WILLIAM SHAKESPEARE costo allestimento euro 277,198,00 — Spettacolo in coproduzione PS. Harif Testro, quoto coproduzione 19%. Fine Testro, puoto coproduzione 19	SERALI + 1 matinee euro 28.621,00 di cui euro 26.426,00 per costi di		
TERRA MATTA" di Vincenzo Rabiso coproduzione Teatro Stabile di Cariana (AS), Fatro Bonco di Palerino (BI) (AS) (COSTO ALLESTIMENTO EURO 135.000.00 UDIOTA 13C 56.000.00 54.000.00 54.000.00 54.000.00 54.000.00 54.000.00 54.000.00 54.000.00 54.000.00 54.000.00 54.000.00 54.000.00 55.000.00 56.000.00 5		26 426 00	
COSTO ALLESTIMENTO EURO 135.00.00 LOTATISC 54.000.00 S4.000.00 S5.000.00 S5.000.00 S5.000.00 S5.000.00 T75.308.00 T75	"TERRA MATTA" di Vincenzo Rabito coproduzione Teatro Stabile di Catania	20.420,00	
OLOTATSC \$4 000.00 S4 000.00 S5 00.00 S6 00.00	40%, Teatro Biondo di Palermo 60%		
TERRA MATTA' RECITE A CATANIA DAL 08 AL 13 aprile 2025 N. 6 RECITE SERAUL + N. 1 DOPPIO TURNO Costi di coproduzione "San Giovanni Decollato" auro 150 616,00 quota 50% Teatro della Citta 75 308.00 quota 50% TSC auro 75 308.00 75 308.00 Teatro della Citta 75 308.00 quota 50% TSC auro 75 308.00 Costi n. 6 recite coproduzione "San Giovanni Decollato" auro 160 616,00 quota 50% Teatro della Citta 75 308.00 quota 50% TSC auro 75 308.00 LA TEMPESTA DI WILLIAM SHAKESPEARE costo all'estimento euro 27 308.00 LA TEMPESTA DI WILLIAM SHAKESPEARE costo all'estimento euro 27 308.00 LA TEMPESTA DI WILLIAM SHAKESPEARE costo all'estimento euro 20 308.00 LA TEMPESTA DI WILLIAM SHAKESPEARE riallestimento euro 20 308.00 quota 50% Testa 20 308.00 quo			
TERRA MATTA" RECITE A CATANIA DAL 08 AL 13 aprile 2025 N 6 RECITE SERALI + N. 1 DOPPIO TURNO Costi di coproducione "San Giovanni Decollato" euro 150 816.00 quota 50% Testro della Crita 75 308.00 quota 50% 176C euro 75 308.00 Testro della Crita 75 308.00 quota 50% 176C euro 75 308.00 Costi ni 6 recite coproduzione "San Giovanni Decollato" ad euro 8.000 tofale euro 48 033.00 LA TEMPESTA DI WILLIAM SHAKESPEARE costo allestimento euro 277.1389.00 - Seettacolo in coproduzione con Marche Testro, quota coproduzione 19%. Infelie Testro, quota coproduzione 19% Infelie Testro, quota coproduzione 19%. Infelie Testro, quota coproduzione 19% Infelie Testro quota coproduzione 19% Infelie 19% Infel	Q001A 13C 54.000,00	54 000 00	
RECITE SERALI + N. 1 DOPPIO TURNO Costi di coproduzione "San Giovanni Decollato" euro 150 616,00 quota 50% Testro della Città 75 308.00 quota 50% TSC euro 75 308.00 Costi n. 6 recite coproduzione "San Giovanni Decollato" ad euro 8 000 totale euro 48 033.00 LA TEMPESTA DI WILLIAM SHAKESPEARE costo allestimento euro 271 389.00 - Spettacolo in coproduzione com Marche Teatro, quota coproduzione 19%, Tieffe Teatro, quota coproduzione 19%, Tege, quota coproduzione 19%, Tieffe Teatro, quota coproduzione 19%, Tege, quota coproduzione 19%, Tieffe Teatro, quota coproduzione 37%, euro 100 809,00 di aci euro 43 917.00 per costi di produzione 37%, euro 100 809,00 di aci euro 43 917.00 per costi di produzione arristica ed euro 6 492.00 per costi di pesitone per personale tencino sentimato. LA TEMPESTA DI WILLIAM SHAKESPEARE riallestimento n. 5 gg attori + 1 proposo + 1 ggi solo riali tecnico euro 21 931,00 di cui euro 18 991.00 per costi di produzione arristica ed euro 33400.0 per costi di gestione per personale tencino scritturato LA TEMPESTA DI WILLIAM SHAKESPEARE - n. 9 recite euro 47 986,00 di cui euro 42 282,00 per costi di produzione arristica ed euro 33400.0 per costi di gestione per personale tencino scritturato LA TEMPESTA DI WILLIAM SHAKESPEARE - n. 9 recite euro 47 986,00 di cui euro 42 282,00 per costi di produzione arristica ed euro 3 590,00 per costi di produzione arristica ed euro 5 754,00 per costi gestione per personale tencino scritturato 12 590,00 per costi di gestione per personale tencino scritturato 25 776,00 DIKE IL MITO AL PROCESSO 4740,00 ORLANDO QUOTA COPRODUZIONE COMPLESSIVA TSC EURO 50 000, 00 QUOTA 2025 EURO 10 000,00 PER ANTERNIME 2026 QUOTA 2028 EURO 40 000 00 Rappresentazioni Teatro Verga Progetto scuola 12 19500 e no recita di produzione aristica ed euro 3 4917,00 eri costi di gestione per personale tencino scritturato 27 19500 e no recotta di produzione aristica ed euro 4 405,00 per costi di gestione per personale tencino scritturato 28 20 100 e rosti di produzione estitica e		04.500,00	
RECITE SERALI + N. 1 DOPPIO TURNO Costi di coproduzione "San Giovanni Decollato" euro 150 616,00 quota 50% Testro della Città 75 308.00 quota 50% TSC euro 75 308.00 Costi n. 6 recite coproduzione "San Giovanni Decollato" ad euro 8 000 totale euro 48 033.00 LA TEMPESTA DI WILLIAM SHAKESPEARE costo allestimento euro 271 389.00 - Spettacolo in coproduzione com Marche Teatro, quota coproduzione 19%, Tieffe Teatro, quota coproduzione 19%, Tege, quota coproduzione 19%, Tieffe Teatro, quota coproduzione 19%, Tege, quota coproduzione 19%, Tieffe Teatro, quota coproduzione 37%, euro 100 809,00 di aci euro 43 917.00 per costi di produzione 37%, euro 100 809,00 di aci euro 43 917.00 per costi di produzione arristica ed euro 6 492.00 per costi di pesitone per personale tencino sentimato. LA TEMPESTA DI WILLIAM SHAKESPEARE riallestimento n. 5 gg attori + 1 proposo + 1 ggi solo riali tecnico euro 21 931,00 di cui euro 18 991.00 per costi di produzione arristica ed euro 33400.0 per costi di gestione per personale tencino scritturato LA TEMPESTA DI WILLIAM SHAKESPEARE - n. 9 recite euro 47 986,00 di cui euro 42 282,00 per costi di produzione arristica ed euro 33400.0 per costi di gestione per personale tencino scritturato LA TEMPESTA DI WILLIAM SHAKESPEARE - n. 9 recite euro 47 986,00 di cui euro 42 282,00 per costi di produzione arristica ed euro 3 590,00 per costi di produzione arristica ed euro 5 754,00 per costi gestione per personale tencino scritturato 12 590,00 per costi di gestione per personale tencino scritturato 25 776,00 DIKE IL MITO AL PROCESSO 4740,00 ORLANDO QUOTA COPRODUZIONE COMPLESSIVA TSC EURO 50 000, 00 QUOTA 2025 EURO 10 000,00 PER ANTERNIME 2026 QUOTA 2028 EURO 40 000 00 Rappresentazioni Teatro Verga Progetto scuola 12 19500 e no recita di produzione aristica ed euro 3 4917,00 eri costi di gestione per personale tencino scritturato 27 19500 e no recotta di produzione aristica ed euro 4 405,00 per costi di gestione per personale tencino scritturato 28 20 100 e rosti di produzione estitica e			
Costi di coproduzione "San Giovanni Decoliato" euro 150.616,00 quota 50% Teatro della Città 75.308.00 (2015 50% TSC. euro 75.3			
Testro della Città 75 308.00 quota 50% TSC euro 75 308.00 75 308.0	RECITE SERALI + N. 1 DOPPIO TURNO	39,000,00	
Testro della Città 75 308.00 quota 50% TSC euro 75 308.00 75 308.0			
Testro della Città 75 308.00 quota 50% TSC euro 75 308.00 75 308.0	Costi di coproduzione "San Giovanni Decollato" euro 150 616 00 quota 50%		
Costi n. 8 recite coproduzione "San Giovanni Decollato" ad euro 8 000 totale euro 48 033,00 LA TEMPESTA DI WILLIAM SHAKESPEARE costo allestimento euro 271 389,00 - Spettacolo in coproduzione con Marche Teatro, quota coproduzione 19%, Tieffe Teatro, quota coproduzione 19%, Contributo Protutivo Festiva Estata Teatrale Veronese 11%. Costo allestimento TSC, quota coproduzione 19%, Contributo Protutivo Festiva Estata Teatrale Veronese 11%. Costo allestimento TSC, quota coproduzione 37%, euro 100 800,00 di cui euro 84 20,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato. LA TEMPESTA DI WILLIAM SHAKESPEARE riallestimento n. 5 gg attori + 1 riposo + 1 gg solid di gestione per personale tecnico scritturato LA TEMPESTA DI WILLIAM SHAKESPEARE - n. 9 recite euro 47 985,00 di cui euro 18,591,00 per costi di produzione artistica ed euro 6 32,724,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato LA TEMPESTA DI WILLIAM SHAKESPEARE - n. 9 recite euro 47 985,00 di cui euro 42 282,00 per costi di produzione artistica ed euro 5 .724,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 18 ESPI,00 LA TEMPESTA TOURNEE VERONA n. 2 RAPPRESENTAZIONI + 3 GIORNI euro 24 485,00 di cui euro 24 282,00 di cui euro 24 282,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 10 ESPI STATI TOURNEE VERONA n. 2 RAPPRESENTAZIONI + 3 GIORNI euro 24 485,00 di cui euro 24 485,00 de cui euro 25 485,00 de cui euro 25 485,00 de cui euro 27 485,00 de cui euro 27 485,00 de cui euro 27 485,00 de cui euro 28 485,00 de cui euro 27 485,00 de		75 308 00	
LA TEMPESTA DI WILLIAM SHAKESPEARE costo altestimento euro 27.1389.00 - Spettacolo in coproduzione con Marche Teatro, quota coproduzione 19%, Tieffe Teatro, quota coproduzione 19%, TPE, quota coproduzione 19%, Contribuble Produzione con Marche Teatro, quota coproduzione 19%, Contribuble Produzione con Marche Teatro, quota coproduzione 19%, Contribuble Produzione con 19%, TPE, quota coproduzione 19%, Contribuble Produzione con 19%, per 100, 800,00 di use uno 94.317,00 per costi di produzione artistica ed euro 6.492,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato. LA TEMPESTA DI WILLIAM SHAKESPEARE riallestimento n. 5 gg attori + 1 rposo + 1 gg solo riall tecnico euro 2.1391,00 di cui euro 18.591.00 per costi di produzione artistica ed euro 3.340.00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato LA TEMPESTA DI WILLIAM SHAKESPEARE - n. 9 recite euro 47.986,00 di cui euro 42.262.00 per costi di produzione artistica ed euro 5.724.00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato LA TEMPESTA TOURNEE VERONA N. 2 RAPPRESENTAZIONI + 3 GIORNI euro 2.4455,00 di cui euro 20.776,00 per costi di produzione artistica ed euro 2.4455,00 di cui euro 20.776,00 per costi di produzione artistica ed euro 2.699,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato DIKE IL MITO AL PROCESSO ORLANDO QUOTA COPRODUZIONE COMPLESSIVA TSC EURO 50,000, 00 QUOTA 2025 el Gres 100,000 PER ANTERPRIME 2025 QUOTA 2025 EURO 40,000,00 Rappresentazioni Teatro Verga Progetto scuola "L'ISOLA SCONOSCIUTA" DI EZIG DONATO Teatro Verga n. 24 gg prove (21 gestione per personale tecnico scritturato 24.193,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.405,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 7.512,00 per costi di produzione artistica ed euro 2.405,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 7.512,00 per costi di produzione artistica ed euro 2.405,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 7.512,00 per costi di produzione artistica ed euro 2.405,00 per costi di p			
LA TEMPESTA DI WILLIAM SHAKESPEARE costo altestimento euro 27.1389.00 - Spettacolo in coproduzione con Marche Teatro, quota coproduzione 19%, Tieffe Teatro, quota coproduzione 19%, TPE, quota coproduzione 19%, Contribuble Produzione con Marche Teatro, quota coproduzione 19%, Contribuble Produzione con Marche Teatro, quota coproduzione 19%, Contribuble Produzione con 19%, TPE, quota coproduzione 19%, Contribuble Produzione con 19%, per 100, 800,00 di use uno 94.317,00 per costi di produzione artistica ed euro 6.492,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato. LA TEMPESTA DI WILLIAM SHAKESPEARE riallestimento n. 5 gg attori + 1 rposo + 1 gg solo riall tecnico euro 2.1391,00 di cui euro 18.591.00 per costi di produzione artistica ed euro 3.340.00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato LA TEMPESTA DI WILLIAM SHAKESPEARE - n. 9 recite euro 47.986,00 di cui euro 42.262.00 per costi di produzione artistica ed euro 5.724.00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato LA TEMPESTA TOURNEE VERONA N. 2 RAPPRESENTAZIONI + 3 GIORNI euro 2.4455,00 di cui euro 20.776,00 per costi di produzione artistica ed euro 2.4455,00 di cui euro 20.776,00 per costi di produzione artistica ed euro 2.699,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato DIKE IL MITO AL PROCESSO ORLANDO QUOTA COPRODUZIONE COMPLESSIVA TSC EURO 50,000, 00 QUOTA 2025 el Gres 100,000 PER ANTERPRIME 2025 QUOTA 2025 EURO 40,000,00 Rappresentazioni Teatro Verga Progetto scuola "L'ISOLA SCONOSCIUTA" DI EZIG DONATO Teatro Verga n. 24 gg prove (21 gestione per personale tecnico scritturato 24.193,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.405,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 7.512,00 per costi di produzione artistica ed euro 2.405,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 7.512,00 per costi di produzione artistica ed euro 2.405,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 7.512,00 per costi di produzione artistica ed euro 2.405,00 per costi di p			
LA TEMPESTA DI WILLIAM SHAKESPEARE costo altestimento euro 27.1389.00 - Spettacolo in coproduzione con Marche Teatro, quota coproduzione 19%, Tieffe Teatro, quota coproduzione 19%, TPE, quota coproduzione 19%, Contribuble Produzione con Marche Teatro, quota coproduzione 19%, Contribuble Produzione con Marche Teatro, quota coproduzione 19%, Contribuble Produzione con 19%, TPE, quota coproduzione 19%, Contribuble Produzione con 19%, per 100, 800,00 di use uno 94.317,00 per costi di produzione artistica ed euro 6.492,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato. LA TEMPESTA DI WILLIAM SHAKESPEARE riallestimento n. 5 gg attori + 1 rposo + 1 gg solo riall tecnico euro 2.1391,00 di cui euro 18.591.00 per costi di produzione artistica ed euro 3.340.00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato LA TEMPESTA DI WILLIAM SHAKESPEARE - n. 9 recite euro 47.986,00 di cui euro 42.262.00 per costi di produzione artistica ed euro 5.724.00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato LA TEMPESTA TOURNEE VERONA N. 2 RAPPRESENTAZIONI + 3 GIORNI euro 2.4455,00 di cui euro 20.776,00 per costi di produzione artistica ed euro 2.4455,00 di cui euro 20.776,00 per costi di produzione artistica ed euro 2.699,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato DIKE IL MITO AL PROCESSO ORLANDO QUOTA COPRODUZIONE COMPLESSIVA TSC EURO 50,000, 00 QUOTA 2025 el Gres 100,000 PER ANTERPRIME 2025 QUOTA 2025 EURO 40,000,00 Rappresentazioni Teatro Verga Progetto scuola "L'ISOLA SCONOSCIUTA" DI EZIG DONATO Teatro Verga n. 24 gg prove (21 gestione per personale tecnico scritturato 24.193,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.405,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 7.512,00 per costi di produzione artistica ed euro 2.405,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 7.512,00 per costi di produzione artistica ed euro 2.405,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 7.512,00 per costi di produzione artistica ed euro 2.405,00 per costi di p			
LA TEMPESTA DI WILLIAM SHAKESPEARE costo allestimento euro 271,389,00 - Spetiacolo in coproduzione con Marche Teatro, quota coproduzione 19%, Tieffe Teatro, quota coproduzione 19%, TFP, quota coproduzione 19%, Contribula Produtivo Festiva Estate Teatrate Veronese 11%, Costo allestimento 150, quota coproduzione 19%, TFP, quota coproduzione 19%, Contribula Produtivo Festiva Estate Teatrate Veronese 11%, Costo allestimento 150, quota coproduzione 37%, euro 103,800,001 al casto 34,917,00 per costi di produzione artistica ed euro 6,492,00 per costi di gestione per personale tecnico sortiturato 1 pestione per personale tecnico sortiturato 2 personale tecnico			
271.388.00 - Spettacolo in coproduzione con Marche Teatro, quola coproduzione (portoduzione) (psyk. Tieffe Teatro, quola coproduzione) (psyk. Tiefe Teatro, quola coproduzione) (psyk. Tiefe Teatro, quola coproduzione) (psyk. Tiefe Teatro), quola coproduzione (psyk. Tiefe Teatro), quola coproduzione (psyk. Tiefe Teatro), quola coproduzione (psyk. quol colo 380,00 di cui euro 94,317,00 per costi di produzione artistica ed euro 6.492,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato. 10	euro 48.033,00	48.033,00	
271.388.00 - Spettacolo in coproduzione con Marche Teatro, quola coproduzione (portoduzione) (psyk. Tieffe Teatro, quola coproduzione) (psyk. Tiefe Teatro, quola coproduzione) (psyk. Tiefe Teatro, quola coproduzione) (psyk. Tiefe Teatro), quola coproduzione (psyk. Tiefe Teatro), quola coproduzione (psyk. Tiefe Teatro), quola coproduzione (psyk. quol colo 380,00 di cui euro 94,317,00 per costi di produzione artistica ed euro 6.492,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato. 10			
271.388.00 - Spettacolo in coproduzione con Marche Teatro, quola coproduzione (portoduzione) (psyk. Tieffe Teatro, quola coproduzione) (psyk. Tiefe Teatro, quola coproduzione) (psyk. Tiefe Teatro, quola coproduzione) (psyk. Tiefe Teatro), quola coproduzione (psyk. Tiefe Teatro), quola coproduzione (psyk. Tiefe Teatro), quola coproduzione (psyk. quol colo 380,00 di cui euro 94,317,00 per costi di produzione artistica ed euro 6.492,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato. 10			
271.388.00 - Spettacolo in coproduzione con Marche Teatro, quola coproduzione (portoduzione) (psyk. Tieffe Teatro, quola coproduzione) (psyk. Tiefe Teatro, quola coproduzione) (psyk. Tiefe Teatro, quola coproduzione) (psyk. Tiefe Teatro), quola coproduzione (psyk. Tiefe Teatro), quola coproduzione (psyk. Tiefe Teatro), quola coproduzione (psyk. quol colo 380,00 di cui euro 94,317,00 per costi di produzione artistica ed euro 6.492,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato. 10	LA TEMPECTA DIAMILIAM CHANEODEADE		
coproduzione 19%, Tieffe Teatro, quota coproduzione 19%, TPE, quota coproduzione 19%, Contributo Produtivo Festival Veronese 11%. Costo allestimento TSC, quota coproduzione artistica ed euro 6.492,00 per costi di questione per personale tecnico scritturato. LA TEMPESTA DI WILLIAM SHAKESPEARE riallestimento n. 5 ga attori + 1 imposo + 1 gg solo riall tecnico euro 21.93.10 di cui euro 18.591,00 per costi di produzione artistica ed euro 3.340,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 18.591,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 18.591,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 18.591,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 18.591,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 18.591,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 18.591,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 18.591,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 18.591,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 19.593,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 19.593,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 19.593,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 19.593,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 19.593,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 19.593,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 19.593,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 19.593,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 19.593,00 per costi di produzione artistica ed euro 19.593,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 19.593,00 per costi di produzione artistica ed euro 19.593,00 per costi di produzione artistica ed euro 19.593,00 per costi di produzione artistica ed euro 19.593,00 per costi di produzione artistica 19.593,00 per costi di gilone per personale tecnico scritturato 19.593,00 per costi di produzione artistica 20.593,00 per costi di produzione di artistica 20.593,00 per			
coproduzione 14% - Contributo Produttivo Festival Estate Teatrale Veronese 11% - Costo allesimento 15G, quota coproduzione artistica ed euro 6.492,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato LA TEMPESTA DI WILLIAM SHAKESPEARE riallestimento n. 5 gg attori + 1 riposo + 1 gg solo riall tecnico euro 21,931,00 di cui euro 18,991,00 per costi di produzione artistica ed euro 3,340,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato LA TEMPESTA DI WILLIAM SHAKESPEARE riallestimento n. 5 gg attori + 1 riposo + 1 gg solo riall tecnico euro 21,931,00 di cui euro 18,991,00 per costi di produzione artistica ed euro 3,340,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato LA TEMPESTA DI WILLIAM SHAKESPEARE - n. 9 recite euro 47,986,00 di cui euro 42,282,00 per costi di produzione artistica ed euro 5,724,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 12,892,00 per costi di produzione artistica ed euro 5,724,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 12,776,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 20,776,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 20,776,00 DIKE IL MITO AL PROCESSO 4,740,00 ORLANDO QUOTA COPRODUZIONE COMPLESSIVA TSC EURO 50,000, 20 QUOTA 2025 EURO 10,000,00 PER ANTEPRIME 2025 QUOTA 2026 EURO 40,000,00 Rappresentazioni Teatro Verga Progetto scuola "L'A PIANTA DELLA PAROLA" DI LUIGI CAPUANA REGIA GIUSTOLISI - BISICICHIA 18-21 febriara 2025 in 5 recite - euro 28,306,00 di cui euro 24,193,00 per costi di produzione artistica ed euro 4,115,00 per costi di 24,193,00 "L'ISOLA SCONOSCIUTA" DI EZIO DONATO Teatro Verga n. 24 gg prove (21 29 + 3 riposi) en 5 recite da 18 a 22 marzo 2025 - euro 31,917,00 di cui euro 27,912,00 Rappresentazioni Teatro Futura "Cina e Ficiel" di Zoltan Pozghaj 23/26 gennaio n. 5 recite (aggiunta una generale con c1) - euro 32,207,00 di cui euro 27,451,00 per costi di 12 vangelo secondo Giuda" di Giuseppe Fava 20/23 febbraio 2025 N. 5 RECITI C, aggiurna una generale con c1) - euro 58,9	coproduzione 19%. Tieffe Teatro, quota coproduzione 19%. TPF, quota		
cul euro 94 317.00 per costi di produzione artistica ed euro 6.492,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato. LA TEMPESTA DI WILLIAM SHAKESPEARE riallestimento n. 5 gg attori + 1 ripposo + 1 gg solo rial tecnico per per sonale tecnico scritturato 18.591,00 per costi di produzione artistica ed euro 3.340,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 18.591,00 la cui euro 18.591,00 per costi di produzione artistica ed euro 47.986,00 di cui euro 22.252,00 per costi di produzione artistica ed euro 5.724,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 42.262,00 per costi di produzione artistica ed euro 5.724,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 42.262,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 20.776,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 20.776,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 20.776,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 20.776,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 20.776,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 20.776,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 20.776,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 20.776,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 20.776,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 20.776,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 20.776,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 20.776,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 20.776,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 20.776,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 20.776,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 20.776,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 20.776,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 20.776,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.776,00 per costi di produzione artistica de duro 4.776,00 per costi di gestione per personal	coproduzione 14% - Contributo Produttivo Festival Estate Teatrale Veronese		
di gestione per personale tecnico scritturato. LA TEMPESTA DI WILLIAM SHAKESPEARE riallestimento n. 5 gg attori + 1 (pioso + 1 gg solo riall tecnico euro 21 93.10 di cui euro 18.591.00 per costi di produzione artistica ed euro 3.340.00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato LA TEMPESTA DI WILLIAM SHAKESPEARE - n. 9 recite euro 47.986.00 di cui euro 42.262.00 per costi di produzione artistica ed euro 5.724.00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato LA TEMPESTA DI WILLIAM SHAKESPEARE - n. 9 recite euro 47.986.00 di cui euro 24.262.00 per costi di produzione artistica ed euro 5.724.00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato LA TEMPESTA TOURNEE VERONA N. 2 RAPPRESENTAZIONI + 3 GIORNI euro 24.465.00 di cui euro 20.776.00 per costi di produzione artistica ed euro 3.689.00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato DIKE IL MITO AL PROCESSO ORLANDO QUOTA COPRODUZIONE COMPLESSIVA TSC EURO 50.000, 00 QUOTA 2025 EURO 10.000,00 PER ANTEPRIME 2025 QUOTA 2026 EURO 40.000,00 Rappresentazioni Teatro Verga Progetto scuols "LA PIANTA DELLA PAROLA" DI LUIGI CAPUANA REGIA GIUSTOLISI - BISISICCHIA 18-21 febbraio 2025 n. 5 recite - euro 28.308.00 di cui euro 24.193.00 per costi di produzione artistica ed euro 4.115.00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 24.193.00 per costi di produzione artistica ed euro 4.105.00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 27.512.00 Rappresentazioni Stagione Estiva Letture con Musica Donatol Failla n. 2 recite Cortile Platamone 7.000,00 Rappresentazioni Testro Futura "Gina e Fidel" di Zoltan Pozghaj 23/28 gennalo n. 5 recite (aggiunta una generale con c1) - euro 32.307.00 di cui euro 27.451.00 per costi di produzione artistica ed euro 4.305.00 per costi di perduzione artistica ed euro 4.305.	11% . Costo allestimento TSC, quota coproduzione 37%, euro 100.809,00 di		
LA TEMPESTA DI WILLIAM SHAKESPEARE riallestimento n. 5 gg attori + 1 riposo + 1 gg solo riall tecnico euro 21 393.00 di cui euro 18.591.00 per costi di produzione artistica ed euro 3.340.00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato LA TEMPESTA DI WILLIAM SHAKESPEARE - n. 9 recite euro 47.986,00 di cui euro 42.262,00 per costi di produzione artistica ed euro 5.724,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato LA TEMPESTA TOURNEE VERONA N. 2 RAPPRESENTAZIONI + 3 GIORNI euro 24.465,00 di cui euro 20.776,00 per costi di produzione artistica ed euro 3.689,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato DIKE IL MITO AL PROCESSO ORLANDO QUOTA COPRODUZIONE COMPLESSIVA TSC EURO 50.000, 00 QUOTA 2025 EURO 10.000,00 PER ANTEPRIME 2025 QUOTA 2026 EURO 40.000,00 RAPPRESENTAZIONI Teatro Verga Progetto scuola "LA PIANTA DELLA PAROLA" DI LUIGI CAPUANA REGIA GIUSTOLISI - BISICCHIA 18-21 febbraio 2025 n. 5 recite - euro 28.308,00 di cui euro 22.193.00 per costi di produzione artistica ed euro 4.115,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 24.193.00 per costi di produzione artistica ed euro 4.115,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 27.512.00 per costi di produzione artistica ed euro 4.115,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato Rappresentazioni Teatro Futura Gina e Ficiel" di Zoltan Pozghaj 23/26 gennaio n. 5 recite (aggiunta una generale con c1) - euro 32.307,00 di cui euro 27.512,00 per costi di goduzione artistica ed euro 4.806,00 per costi di produzione artistica del con			
riposo + 1 gg solo riall tecnico urco 21 931.00 di cui euro 16 591.00 per costi di produzione artistica ed euro 3.340.00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato LA TEMPESTA DI WILLIAM SHAKESPEARE - n. 9 recite euro 47 986,00 di cui euro 42 262,00 per costi di produzione artistica ed euro 5.724,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 42.262,00 TEMPESTA TOURNEE VERONA N. 2 RAPPRESENTAZIONI + 3 GIORNI euro 24 485,00 di cui euro 20.776,00 per costi di produzione artistica ed euro 3.689,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato DIKE IL MITO AL PROCESSO ORANDO QUOTA COPRODUZIONE COMPLESSIVA TSC EURO 50.000, 00 QUOTA 2025 EURO 10.000,00 PER ANTERRIME 2025 QUOTA 2028 EURO 40.000,00 "LA PIANTA DELLA PAROLA" DI LUIGI CAPUANA REGIA GIUSTOLISI- BISICCHIA 18-21 febbraio 2025 n. 5 recite - euro 28.308,00 di cui euro 24.193,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.115,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato "LA SIONOSCIUTA" DI EZIO DONATO Teatro Verga n. 24 gg prove (21 gg + 3 riposi) e n. 5 recite da 18 a 22 marzo 2025 - euro 31 917,00 di cui euro 27.512,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.405,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato Rappresentazioni Teatro Futura Cina e Fidel" di Zollan Pozghaj 23/26 gennalo n. 5 recite (aggiunta una generale con ci) - euro 3.307,00 di cui euro 27.451,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.856,00 per costi di personale tecnico scritturato Ti Vangelo secondo Giuda" di Giuseppe Fava 20/23 febbraio 2025 N. 5 RECITE (aggiunta una generale con ci) - euro 58.900,000 di cui euro 24.554,00 per costi di gresione artistica ed euro 10.349,00 per costi di Produzione artistica ed euro 4.856,00 per costi di gestione per personale	oi gestione per personale tecnico scritturato.	94.317,00	
riposo + 1 gg solo riall tecnico urco 21 931.00 di cui euro 16 591.00 per costi di produzione artistica ed euro 3.340.00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato LA TEMPESTA DI WILLIAM SHAKESPEARE - n. 9 recite euro 47 986,00 di cui euro 42 262,00 per costi di produzione artistica ed euro 5.724,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 42.262,00 TEMPESTA TOURNEE VERONA N. 2 RAPPRESENTAZIONI + 3 GIORNI euro 24 485,00 di cui euro 20.776,00 per costi di produzione artistica ed euro 3.689,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato DIKE IL MITO AL PROCESSO ORANDO QUOTA COPRODUZIONE COMPLESSIVA TSC EURO 50.000, 00 QUOTA 2025 EURO 10.000,00 PER ANTERRIME 2025 QUOTA 2028 EURO 40.000,00 "LA PIANTA DELLA PAROLA" DI LUIGI CAPUANA REGIA GIUSTOLISI- BISICCHIA 18-21 febbraio 2025 n. 5 recite - euro 28.308,00 di cui euro 24.193,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.115,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato "LA SIONOSCIUTA" DI EZIO DONATO Teatro Verga n. 24 gg prove (21 gg + 3 riposi) e n. 5 recite da 18 a 22 marzo 2025 - euro 31 917,00 di cui euro 27.512,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.405,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato Rappresentazioni Teatro Futura Cina e Fidel" di Zollan Pozghaj 23/26 gennalo n. 5 recite (aggiunta una generale con ci) - euro 3.307,00 di cui euro 27.451,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.856,00 per costi di personale tecnico scritturato Ti Vangelo secondo Giuda" di Giuseppe Fava 20/23 febbraio 2025 N. 5 RECITE (aggiunta una generale con ci) - euro 58.900,000 di cui euro 24.554,00 per costi di gresione artistica ed euro 10.349,00 per costi di Produzione artistica ed euro 4.856,00 per costi di gestione per personale			
riposo + 1 gg solo riall tecnico urco 21 931.00 di cui euro 16 591.00 per costi di produzione artistica ed euro 3.340.00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato LA TEMPESTA DI WILLIAM SHAKESPEARE - n. 9 recite euro 47 986,00 di cui euro 42 262,00 per costi di produzione artistica ed euro 5.724,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 42.262,00 TEMPESTA TOURNEE VERONA N. 2 RAPPRESENTAZIONI + 3 GIORNI euro 24 485,00 di cui euro 20.776,00 per costi di produzione artistica ed euro 3.689,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato DIKE IL MITO AL PROCESSO ORANDO QUOTA COPRODUZIONE COMPLESSIVA TSC EURO 50.000, 00 QUOTA 2025 EURO 10.000,00 PER ANTERRIME 2025 QUOTA 2028 EURO 40.000,00 "LA PIANTA DELLA PAROLA" DI LUIGI CAPUANA REGIA GIUSTOLISI- BISICCHIA 18-21 febbraio 2025 n. 5 recite - euro 28.308,00 di cui euro 24.193,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.115,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato "LA SIONOSCIUTA" DI EZIO DONATO Teatro Verga n. 24 gg prove (21 gg + 3 riposi) e n. 5 recite da 18 a 22 marzo 2025 - euro 31 917,00 di cui euro 27.512,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.405,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato Rappresentazioni Teatro Futura Cina e Fidel" di Zollan Pozghaj 23/26 gennalo n. 5 recite (aggiunta una generale con ci) - euro 3.307,00 di cui euro 27.451,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.856,00 per costi di personale tecnico scritturato Ti Vangelo secondo Giuda" di Giuseppe Fava 20/23 febbraio 2025 N. 5 RECITE (aggiunta una generale con ci) - euro 58.900,000 di cui euro 24.554,00 per costi di gresione artistica ed euro 10.349,00 per costi di Produzione artistica ed euro 4.856,00 per costi di gestione per personale	LA TEMPESTA DI WILLIAM SHAKESPEARE riallestimento n. 5 qq attori + 1		
3.340,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato LA TEMPESTA DI WILLIAM SHAKESPEARE - n. 9 recite euro 47 985,00 di cui euro 42 262,00 per costi di produzione artistica ed euro 5.724,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato LEMPESTA TOURNEE VERONA N. 2 RAPPRESENTAZIONI + 3 GIORNI euro 24.455,00 di cui euro 20.776,00 per costi di produzione artistica ed euro 3.689,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato DIKE IL MITO AL PROCESSO ORLANDO QUOTA COPRODUZIONE COMPLESSIVA TSC EURO 50.000, 00 QUOTA 2025 EURO 10.000,00 PER ANTEPRIME 2025 QUOTA 2025 EURO 40.000,00 RAPPRESENTAZIONI Teatro Verga Progetto scuola "LA PIANTA DELLA PAROLA" Di LUIGI CAPUANA REGIA GIUSTOLISI - BISICCHIA 18-21 febbraio 2025 n. 5 recite - euro 28.308,00 di cui euro 24.193,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.115,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato "L'ISOLA SCONOSCIUTA" DI EZIO DONATO Teatro Verga n. 24 gg prove (21 gg + 3 riposi) e n. 5 recite da 18 a 22 marzo 2025 - euro 31.917,00 di cui euro 27.512,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.405,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato Rappresentazioni Stagione Estiva Letture con Musica DonatolFailla n. 2 recite Cortile Piatamone 7.000,00 Rappresentazioni Teatro Futura "Cina e Fidel" di Zollan Pozghaj 23/26 gennalo n. 5 recite (aggiunta una generale con c1) - euro 32.907,00 di cui euro 27.451,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.856,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 10 vangelo secondo Giuda" di Giuseppe Fava 20/23 febbraio 2025 N. 5 RECITE (aggiunta una generale con c1) - euro 32.903,000 di cui euro c1 4.656,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato on costi di gestione per personale tecnico scritturato on conti di produzione artistica ed euro 10.349,00 per costi di 9.656,00 per costi di 9.656,	riposo + 1 gg solo riall tecnico		
LA TEMPESTA DI WILLIAM SHAKESPEARE - n. 9 recite euro 47 986,00 di cui euro 42 262,00 per costi di produzione artistica ed euro 5.724,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato TEMPESTA TOURNEE VERONA N. 2 RAPPRESENTAZIONI + 3 GIORNI euro 24 465,00 di cui euro 20.776,00 per costi di produzione artistica ed euro 3.689 ,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato DIKE IL MITO AL PROCESSO 4.740,00 ORLANDO QUOTA COPRODUZIONE COMPLESSIVA TSC EURO 50.000, 00 QUOTA 2026 EURO 40.000,00 PER ANTEPRIME 2025 QUOTA 2026 EURO 40.000,00 Rappresentazioni Teatro Verga Progetto scuola "LA PIANTA DELLA PAROLA" DI LUIGI CAPUANA REGIA GIUSTOLISI - BISICCHIA 18-21 febbraio 2025 n. 5 recite - euro 28 308,00 di cui euro 24.193,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.115,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato "L'ISOLA SCONOSCIUTA" DI EZIO DONATO Teatro Verga n. 24 gg prove (21 gg + 3 fiposi) e n. 5 recite da 18 a 22 marzo 2025 - euro 31,917,00 di cui euro 27.512,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.405,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 7.512,00 Rappresentazioni Stagione Estiva Letture con Musica Donato/Failla n. 2 recite Cortile Platamone 7.000,00 Rappresentazioni Teatro Futura "Cina e Fidel" di Zoltan Pozghaj 23/26 gennaio n. 5 recite (aggiunta una generale con c1) - euro 38,207,00 di cui euro 27.451,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.856,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato "Il Vangelo secondo Giuda" di Giuseppe Fava 20/23 febbraio 2025 N. 5 RECITE (aggiunta una generale con c1) - euro 38,90,000 di cui euro 14,000 di Cui euro 14,000 di Cui euro 10,349,00 per costi di cui curo 14,000 di Cui euro 14,000 di Cui euro 15,000 di Cui euro 16,000 di Cui euro 16,000 di Cui euro 16,000 di Cui euro 16,000 di Cui euro 18,000 di Cui euro 19,000 di Cui eu			
cui euro 42 262,00 per costi di produzione artistica ed euro 5.724,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato TEMPESTA TOURNEE VERONA N. 2 RAPPRESENTAZIONI + 3 GIORNI euro 24.465,00 di cui euro 20.776,00 per costi di produzione artistica ed euro 3.689,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato DIKE IL MITO AL PROCESSO ORLANDO QUOTA COPRODUZIONE COMPLESSIVA TSC EURO 50.000, 00 QUOTA 2025 EURO 10.000,00 PER ANTEPRIME 2025 QUOTA 2026 EURO 40.000,00 Rappresentazioni Teatro Verga Progetto scuola "LA PIANTA DELLA PAROLA" DI LUIGI CAPUANA REGIA GIUSTOLISI - BISICCHIA 1821 febbraio 2025 n. 5 recite - euro 28.308,00 di cui euro 24.193,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.115,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato "L'ISOLA SCONOSCIUTA" DI EZIO DONATO Teatro Verga n. 24 gg prove (21 gg + 3 riposi) e n. 5 recite da 18 a 22 marzo 2025 - euro 31.917,00 di cui euro 27.512,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.405,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato Rappresentazioni Stagione Estiva Letture con Musica Donato/Failla n. 2 recite Cortile Platamone 7.000,00 Rappresentazioni Teatro Futura "Gina e Fidel" di Zoltan Pozgha; 23/26 gennaio n. 5 recite (aggiunta una generale con c1) - euro 32.307,00 di cui euro 27.451,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.405,00 per costi di produzione artistica ed euro 58.903,000 di cui euro 27.451,00 "Il Vangelo secondo Giuda" di Giuseppe Fava 20/23 febbraio 20/25 N. 5 RECITE (aggiunta una generale con c1) - euro 58.903,000 di cui euro 48.56,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato "Il Vangelo secondo Giuda" di Giuseppe Fava 20/23 febbraio 20/25 N. 5 RECITE (aggiunta una generale con c1) - euro 58.903,000 di cui euro 48.564,00 per costi di gestione per sosti di	3.340,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato	18.591,00	
cui euro 42 262,00 per costi di produzione artistica ed euro 5.724,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato TEMPESTA TOURNEE VERONA N. 2 RAPPRESENTAZIONI + 3 GIORNI euro 24.465,00 di cui euro 20.776,00 per costi di produzione artistica ed euro 3.689,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato DIKE IL MITO AL PROCESSO ORLANDO QUOTA COPRODUZIONE COMPLESSIVA TSC EURO 50.000, 00 QUOTA 2025 EURO 10.000,00 PER ANTEPRIME 2025 QUOTA 2026 EURO 40.000,00 Rappresentazioni Teatro Verga Progetto scuola "LA PIANTA DELLA PAROLA" DI LUIGI CAPUANA REGIA GIUSTOLISI - BISICCHIA 1821 febbraio 2025 n. 5 recite - euro 28.308,00 di cui euro 24.193,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.115,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato "L'ISOLA SCONOSCIUTA" DI EZIO DONATO Teatro Verga n. 24 gg prove (21 gg + 3 riposi) e n. 5 recite da 18 a 22 marzo 2025 - euro 31.917,00 di cui euro 27.512,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.405,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato Rappresentazioni Stagione Estiva Letture con Musica Donato/Failla n. 2 recite Cortile Platamone 7.000,00 Rappresentazioni Teatro Futura "Gina e Fidel" di Zoltan Pozgha; 23/26 gennaio n. 5 recite (aggiunta una generale con c1) - euro 32.307,00 di cui euro 27.451,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.405,00 per costi di produzione artistica ed euro 58.903,000 di cui euro 27.451,00 "Il Vangelo secondo Giuda" di Giuseppe Fava 20/23 febbraio 20/25 N. 5 RECITE (aggiunta una generale con c1) - euro 58.903,000 di cui euro 48.56,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato "Il Vangelo secondo Giuda" di Giuseppe Fava 20/23 febbraio 20/25 N. 5 RECITE (aggiunta una generale con c1) - euro 58.903,000 di cui euro 48.564,00 per costi di gestione per sosti di			
di gestione per personale tecnico scritturato TEMPESTA TOURNEE VERONA N. 2 RAPPRESENTAZIONI + 3 GIORNI euro 24 465,00 di cui euro 20.776,00 per costi di produzione artistica ed euro 3,689,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato DIKE IL MITO AL PROCESSO 4,740,00 ORLANDO QUOTA COPRODUZIONE COMPLESSIVA TSC EURO 50,000, 00 QUOTA 2025 EURO 10,000,00 PER ANTEPRIME 2025 QUOTA 2026 EURO 40,000,00 "LA PIANTA DELLA PAROLA" DI LUIGI CAPUANA REGIA GIUSTOLISI - BISICCHIA 18-21 febbraio 2025 n. 5 recite - euro 28,308,00 di cui euro 24,193,00 per costi di produzione artistica ed euro 4,115,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato "LISOLA SCONOSCIUTA" DI EZIO DONATO Teatro Verga n. 24 gg prove (21 gg + 3 riposi) e n. 5 recite da 18 a 22 marzo 2025 - euro 31,917,00 di cui euro 27,512,00 per costi di produzione artistica ed euro 4,405,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato Rappresentazioni Stagione Estiva Letture con Musica Donato/Failla n. 2 recite Cortile Piatamone 7,000,00 Rappresentazioni Teatro Futura "Gina e Fidel" di Zoltan Pozghaj 23/26 gennalo n. 5 recite (aggiunta una generale con c1) - euro 32,307,00 di cui euro 27,451,00 per costi di produzione artistica ed euro 4,856,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 27,451,00 "Il Vangelo secondo Giuda" di Giuseppe Fava 20/23 febbraio 2025 N. 5 RECITE (aggiunta una generale con c1) - euro 58,903,000 di cui euro 48,554,00 per costi di genotuzione artistica ed euro 1) - euro 58,903,000 di cui euro 48,554,00 per costi di genotuzione artistica ed euro 1) - euro 58,903,000 di cui euro 48,554,00 per costi di produzione artistica ed euro 10 aveno 10 euro 10			
TEMPESTA TOURNEE VERONA N. 2 RAPPRESENTAZIONI + 3 GIORNI euro 24 485,00 di cui euro 20.776,00 per costi di produzione artistica ed euro 3,689,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 20.776,00 DIKE IL MITO AL PROCESSO 3,689,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 20.776,00 DIKE IL MITO AL PROCESSO 4,740,00 ORLANDO QUOTA COPRODUZIONE COMPLESSIVA TSC EURO 50,000, 00 QUOTA 2025 EURO 10,000,00 PER ANTEPRIME 2025 QUOTA 2026 EURO 40,000,00 Rappresentazioni Teatro Verga Progetto scuola "LA PIANTA DELLA PAROLA" DI LUIGI CAPUANA REGIA GIUSTOLISI - BISICCHIA 18-21 febbraio 2025 n. 5 recite - euro 28,308,00 di cui euro 24,193,00 per costi di produzione artistica ed euro 4,115,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato "L'ISOLA SCONOSCIUTA" DI EZIO DONATO Teatro Verga n. 24 gg prove (21 gg + 3 riposi) e n. 5 recite da 18 a 22 marzo 2025 - euro 31,917,00 di cui euro 27,512,00 per costi di produzione artistica ed euro 4,405,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato Rappresentazioni Stagione Estiva Letture con Musica Donato/Failla n. 2 recite Cortile Pistamone 7,000,00 Rappresentazioni Teatro Futura "Gina e Fidel" di Zoltan Pozghaj 23/26 gennaio n. 5 recite (aggiunta una generale con c1) - euro 32,307,00 di cui euro 27,451,00 per costi di produzione artistica ed euro 4,856,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato "Gina e Fidel" di Zoltan Pozghaj 23/26 gennaio n. 5 recite (aggiunta una generale con c1) - euro 32,307,00 di cui euro 27,451,00 per costi di Produzione artistica ed euro 10,349,00 per costi di			
euro 24 485,00 di cui euro 20.776,00 per costi di produzione artistica ed euro 3.689 .00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 20.776,00 DIKE IL MITO AL PROCESSO 4.740,00 ORLANDO QUOTA COPRODUZIONE COMPLESSIVA TSC EURO 50.000, 00 QUOTA 2025 EURO 10.000,00 PER ANTEPRIME 2025 QUOTA 2026 EURO 40.000,00 Rappresentazioni Teatro Verga Progetto scuola 10.000,00 "L'A PIANTA DELLA PAROLA" DI LUIGI CAPUANA REGIA GIUSTOLISI - BISICCHIA 18-21 febbraio 2025 n. 5 recite - euro 28.308,00 di cui euro 24.193,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.115 ,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 24.193,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.115 ,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 27.512,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.405 ,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 27.512,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.405 ,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 27.512,00 Rappresentazioni Stagione Estiva Letture con Musica Donato/Failla n. 2 recite Cortile Platamone 7.000,00 Rappresentazioni Teatro Futura "Gina e Fidel" di Zoltan Pozghaj 23/26 gennaio n. 5 recite (aggiunta una generale con c1) - euro 32.307,00 di cui euro 27.451,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.856,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 27.451,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 27.451,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 27.451,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 27.451,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 27.451,00 per costi di produzione artistica ed euro 19.2023 febbraio 2025 N. 5 RECITE (aggiunta una generale con c1) - euro 58.903,000 di cui euro 48.554,00 per costi di produzione artistica ed euro 10.349,00 per costi di	oi gestione per personale tecnico scritturato	42.262,00	
euro 24 485,00 di cui euro 20.776,00 per costi di produzione artistica ed euro 3.689 .00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 20.776,00 DIKE IL MITO AL PROCESSO 4.740,00 ORLANDO QUOTA COPRODUZIONE COMPLESSIVA TSC EURO 50.000, 00 QUOTA 2025 EURO 10.000,00 PER ANTEPRIME 2025 QUOTA 2026 EURO 40.000,00 Rappresentazioni Teatro Verga Progetto scuola 10.000,00 "L'A PIANTA DELLA PAROLA" DI LUIGI CAPUANA REGIA GIUSTOLISI - BISICCHIA 18-21 febbraio 2025 n. 5 recite - euro 28.308,00 di cui euro 24.193,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.115 ,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 24.193,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.115 ,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 27.512,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.405 ,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 27.512,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.405 ,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 27.512,00 Rappresentazioni Stagione Estiva Letture con Musica Donato/Failla n. 2 recite Cortile Platamone 7.000,00 Rappresentazioni Teatro Futura "Gina e Fidel" di Zoltan Pozghaj 23/26 gennaio n. 5 recite (aggiunta una generale con c1) - euro 32.307,00 di cui euro 27.451,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.856,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 27.451,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 27.451,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 27.451,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 27.451,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 27.451,00 per costi di produzione artistica ed euro 19.2023 febbraio 2025 N. 5 RECITE (aggiunta una generale con c1) - euro 58.903,000 di cui euro 48.554,00 per costi di produzione artistica ed euro 10.349,00 per costi di			
3.689 ,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 20.776,00 DIKE IL MITO AL PROCESSO A.740,00 ORLANDO QUOTA COPRODUZIONE COMPLESSIVA TSC EURO 50.000, 00 QUOTA 2025 EURO 10.000,00 PER ANTEPRIME 2025 QUOTA 2026 EURO 40.000,00 Rappresentazioni Teatro Verga Progetto scuola "LA PIANTA DELLA PAROLA" Di LUIGI CAPUANA REGIA GIUSTOLISI - BISICCHIA 18-21 febbraio 2025 n. 5 recite - euro 28.308,00 di cui euro 24.193,00 per costi di produzione aritsitca ed euro 4.115 ,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato "L'ISOLA SCONOSCIUTA" DI EZIO DONATO Teatro Verga n. 24 gg prove (21 gg + 3 riposi) e n. 5 recite da 18 a 22 marzo 2025 - euro 31.917,00 di cui euro 27.512,00 per costi di produzione aritsitica ed euro 4.405 ,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato Rappresentazioni Stagione Estiva Letture con Musica Donato/Failla n. 2 recite Cortile Platamone 7.000,00 Rappresentazioni Teatro Futura "Gina e Fidel" di Zoltan Pozghaj 23/26 gennaio n. 5 recite (aggiunta una generale con c1) - euro 32.307,00 di cui euro 27.451,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.856,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato "Gina e Fidel" di Zoltan Pozghaj 23/26 gennaio n. 5 recite (aggiunta una generale con c1) - euro 58.503,000 di cui euro 27.451,00 "Il Vangelo secondo Giuda" di Giuseppe Fava 20/23 febbraio 2025 N. 5 RECIT E (aggiunta una generale con c1) - euro 58.903,000 di cui euro 48.554,00 per costi di produzione artistica ed euro 10.349,00 per costi di	TEMPESTA TOURNEE VERONA N. 2 RAPPRESENTAZIONI + 3 GIORNI		
DIKE IL MITO AL PROCESSO ORLANDO QUOTA COPRODUZIONE COMPLESSIVA TSC EURO 50.000, 00 QUOTA 2025 EURO 10.000,00 PER ANTEPRIME 2025 QUOTA 2026 EURO 40.000,00 Rappresentazioni Teatro Verga Progetto scuola "LA PIANTA DELLA PAROLA" Di LUIGI CAPUANA REGIA GIUSTOLISI - BISICCHIA 18-21 febbraio 2025 n. 5 recite - euro 28.308,00 di cui euro 24.193,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.115,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato L'ISOLA SCONOSCIUTA" DI EZIO DONATO Teatro Verga n. 24 gg prove (21 gg + 3 riposi) e n. 5 recite da 18 a 22 marzo 2025 - euro 31.917,00 di cui euro 27.512,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.405,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato Rappresentazioni Stagione Estiva Letture con Musica Donato/Failla n. 2 recite Cortile Platamone 7.000,00 Rappresentazioni Teatro Futura "Gina e Fidel" di Zoltan Pozghaj 23/26 gennaio n. 5 recite (aggiunta una generale con c1) - euro 32.307,00 di cui euro 27.451,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.856,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 27.451,00 RECITE (aggiunta una generale con c1) - euro 58.903,000 di cui euro 48.554,00 per costi di produzione artistica ed euro 10.349,00 per costi di cui euro 48.554,00 per costi di produzione artistica ed euro 10.349,00 per costi di			
ORLANDO QUOTA COPRODUZIONE COMPLESSIVA TSC EURO 50.000, 00 QUOTA 2025 EURO 10.000,00 PER ANTEPRIME 2025 QUOTA 2026 EURO 40.000,00 PER ANTEPRIME 2025 QUOTA 2026 PER ANTEPRIME 2025 PER ANTEPR	3.689 ,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato	20.776,00	
ORLANDO QUOTA COPRODUZIONE COMPLESSIVA TSC EURO 50.000, 00 QUOTA 2025 EURO 10.000,00 PER ANTEPRIME 2025 QUOTA 2026 EURO 40.000,00 PER ANTEPRIME 2025 QUOTA 2026 PER ANTEPRIME 2025 PER ANTEPR			
00 QUOTA 2025 EURO 10.000,00 PER ANTEPRIME 2025 QUOTA 2026 EURO 40.000,00 **Rappresentazioni Teatro Verga Progetto scuola** "LA PIANTA DELLA PAROLA" Di LUIGI CAPUANA REGIA GIUSTOLISI - BISICCHIA 18-21 febbraio 2025 n. 5 recite - euro 28.308,00 di cui euro 24.193,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.115 ,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato "L'ISOLA SCONOSCIUTA" DI EZIO DONATO Teatro Verga n. 24 gg prove (21 gg + 3 riposi) e n. 5 recite da 18 a 22 marzo 2025 - euro 31.917,00 di cui euro 27.512,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.405 ,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato **Rappresentazioni Stagione Estiva** Letture con Musica Donato/Failla n. 2 recite Cortile Platamone 7.000,00 **Rappresentazioni Teatro Futura** "Gina e Fidel" di Zoltan Pozghaj 23/26 gennaio n. 5 recite (aggiunta una generale con c1) - euro 32.307,00 di cui euro 27.451,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.856,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato "Il Vangelo secondo Giuda" di Giuseppe Fava 20/23 febbraio 2025 N. 5 RECITE (aggiunta una generale con c1) - euro 58.903,000 di cui euro 48.554,00 per costi di produzione artistica ed euro 10.349,00 per costi di **RAPIA STATURIONI DI EURO 10.000,000 **RAPIA STATURIONI DI EURO 10.000,000 **TU Vangelo secondo Giuda" di Giuseppe Fava 20/23 febbraio 2025 N. 5 RECITE (aggiunta una generale con c1) - euro 58.903,000 di cui euro 48.554,000 per costi di produzione artistica ed euro 10.349,00 per costi di	DIKE IL MITO AL PROCESSO	4.740,00	
00 QUOTA 2025 EURO 10.000,00 PER ANTEPRIME 2025 QUOTA 2026 EURO 40.000,00 **Rappresentazioni Teatro Verga Progetto scuola** "LA PIANTA DELLA PAROLA" Di LUIGI CAPUANA REGIA GIUSTOLISI - BISICCHIA 18-21 febbraio 2025 n. 5 recite - euro 28.308,00 di cui euro 24.193,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.115 ,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato "L'ISOLA SCONOSCIUTA" DI EZIO DONATO Teatro Verga n. 24 gg prove (21 gg + 3 riposi) e n. 5 recite da 18 a 22 marzo 2025 - euro 31.917,00 di cui euro 27.512,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.405 ,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato **Rappresentazioni Stagione Estiva** Letture con Musica Donato/Failla n. 2 recite Cortile Platamone 7.000,00 **Rappresentazioni Teatro Futura** "Gina e Fidel" di Zoltan Pozghaj 23/26 gennaio n. 5 recite (aggiunta una generale con c1) - euro 32.307,00 di cui euro 27.451,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.856,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato "Il Vangelo secondo Giuda" di Giuseppe Fava 20/23 febbraio 2025 N. 5 RECITE (aggiunta una generale con c1) - euro 58.903,000 di cui euro 48.554,00 per costi di produzione artistica ed euro 10.349,00 per costi di **RAPIA STATURIONI DI EURO 10.000,000 **RAPIA STATURIONI DI EURO 10.000,000 **TU Vangelo secondo Giuda" di Giuseppe Fava 20/23 febbraio 2025 N. 5 RECITE (aggiunta una generale con c1) - euro 58.903,000 di cui euro 48.554,000 per costi di produzione artistica ed euro 10.349,00 per costi di	ORLANDO QUOTA COPRODUZIONE COMPLESSIVA TSC EURO 50 000		
EURO 40.000,00 Rappresentazioni Teatro Verga Progetto scuola "LA PIANTA DELLA PAROLA" Di LUIGI CAPUANA REGIA GIUSTOLISI - BISICCHIA 18-21 febbraio 2025 n. 5 recite - euro 28.308,00 di cui euro 24.193,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.115,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato "L'ISOLA SCONOSCIUTA" DI EZIO DONATO Teatro Verga n. 24 gg prove (21 gg + 3 riposi) e n. 5 recite da 18 a 22 marzo 2025 - euro 31.917,00 di cui euro 27.512,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.405,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato Rappresentazioni Stagione Estiva Letture con Musica Donato/Failla n. 2 recite Cortile Platamone 7,000,00 Rappresentazioni Teatro Futura "Gina e Fidel" di Zoltan Pozghaj 23/26 gennaio n. 5 recite (aggiunta una generale con c1) - euro 32.307,00 di cui euro 27.451,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.856,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 27.451,00 RCITE (aggiunta una generale con c1) - euro 58.903,000 di cui euro 48.554,00 per costi di produzione artistica ed euro 10.349,00 per costi di RCITE (aggiunta una generale con c1) - euro 58.903,000 di cui euro 48.554,00 per costi di produzione artistica ed euro 10.349,00 per costi di	00 QUOTA 2025 EURO 10.000,00 PER ANTEPRIME 2025 QUOTA 2026		
"LA PIANTA DELLA PAROLA" Di LUIGI CAPUANA REGIA GIUSTOLISI - BISICCHIA 18-21 febbraio 2025 n. 5 recite - euro 28.308,00 di cui euro 24.193,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.115 ,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato "L'ISOLA SCONOSCIUTA" DI EZIO DONATO Teatro Verga n. 24 gg prove (21 gg + 3 riposi) e n. 5 recite da 18 a 22 marzo 2025 - euro 31.917,00 di cui euro 27.512,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.405 ,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 27.512,00 Rappresentazioni Stagione Estiva Letture con Musica Donato/Failla n. 2 recite Cortile Platamone 7.000,00 Rappresentazioni Teatro Futura "Gina e Fidel" di Zoltan Pozghaj 23/26 gennaio n. 5 recite (aggiunta una generale con c1) - euro 32.307,00 di cui euro 27.451,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.856,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 127.451,00 127.451,00 127.451,00 127.451,00 127.451,00 127.451,00 127.451,00	EURO 40.000,00	10.000,00	
"LA PIANTA DELLA PAROLA" Di LUIGI CAPUANA REGIA GIUSTOLISI - BISICCHIA 18-21 febbraio 2025 n. 5 recite - euro 28.308,00 di cui euro 24.193,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.115 ,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato "L'ISOLA SCONOSCIUTA" DI EZIO DONATO Teatro Verga n. 24 gg prove (21 gg + 3 riposi) e n. 5 recite da 18 a 22 marzo 2025 - euro 31.917,00 di cui euro 27.512,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.405 ,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 27.512,00 Rappresentazioni Stagione Estiva Letture con Musica Donato/Failla n. 2 recite Cortile Platamone 7.000,00 Rappresentazioni Teatro Futura "Gina e Fidel" di Zoltan Pozghaj 23/26 gennaio n. 5 recite (aggiunta una generale con c1) - euro 32.307,00 di cui euro 27.451,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.856,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 127.451,00 127.451,00 127.451,00 127.451,00 127.451,00 127.451,00 127.451,00	Rappresentazioni Teatro Verga Progetto scuola		
BISICCHIA 18-21 febbraio 2025 n. 5 recite - euro 28.308,00 di cui euro 24.193,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.115 ,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 24.193,00 "L'ISOLA SCONOSCIUTA" DI EZIO DONATO Teatro Verga n. 24 gg prove (21 gg + 3 riposi) e n. 5 recite da 18 a 22 marzo 2025 - euro 31.917,00 di cui euro 27.512,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.405 ,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 27.512,00 Rappresentazioni Stagione Estiva Letture con Musica Donato/Failla n. 2 recite Cortile Platamone 7.000,00 Rappresentazioni Teatro Futura "Gina e Fidel" di Zoltan Pozghaj 23/26 gennaio n. 5 recite (aggiunta una generale con c1) - euro 32.307,00 di cui euro 27.451,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.856,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 27.451,00 "Il Vangelo secondo Giuda" di Giuseppe Fava 20/23 febbraio 2025 N. 5 RECITE (aggiunta una generale con c1) - euro 58.903,000 di cui euro 48.554,00 per costi di produzione artistica ed euro 10.349,00 per costi di			
24.193,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.115,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato "L'ISOLA SCONOSCIUTA" DI EZIO DONATO Teatro Verga n. 24 gg prove (21 gg + 3 riposi) e n. 5 recite da 18 a 22 marzo 2025 - euro 31.917,00 di cui euro 27.512,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.405,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato Rappresentazioni Stagione Estiva Letture con Musica Donato/Failla n. 2 recite Cortile Platamone 7.000,00 Rappresentazioni Teatro Futura "Gina e Fidel" di Zoltan Pozghaj 23/26 gennaio n. 5 recite (aggiunta una generale con c1) - euro 32.307,00 di cui euro 27.451,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.856,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato "I' Vangelo secondo Giuda" di Giuseppe Fava 20/23 febbraio 2025 N. 5 RECITE (aggiunta una generale con c1) - euro 58.903,000 di cui euro 48.554,00 per costi di produzione artistica ed euro 10.349,00 per costi di			
gestione per personale tecnico scritturato 24.193,00 "L'ISOLA SCONOSCIUTA" DI EZIO DONATO Teatro Verga n. 24 gg prove (21 gg + 3 riposi) e n. 5 recite da 18 a 22 marzo 2025 - euro 31.917,00 di cui euro 27.512,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.405,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 27.512,00 Rappresentazioni Stagione Estiva Letture con Musica Donato/Failla n. 2 recite Cortile Platamone 7.000,00 Rappresentazioni Teatro Futura "Gina e Fidel" di Zoltan Pozghaj 23/26 gennaio n. 5 recite (aggiunta una generale con c1) - euro 32.307,00 di cui euro 27.451,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.856,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato "Il Vangelo secondo Giuda" di Giuseppe Fava 20/23 febbraio 2025 N. 5 RECITE (aggiunta una generale con c1) - euro 58.903,000 di cui euro 48.554,00 per costi di produzione artistica ed euro 10.349,00 per costi di			
"L'ISOLA SCONOSCIUTA" DI EZIO DONATO Teatro Verga n. 24 gg prove (21 gg + 3 riposi) e n. 5 recite da 18 a 22 marzo 2025 - euro 31.917,00 di cui euro 27.512,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.405 ,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 27.512,00 Rappresentazioni Stagione Estiva Letture con Musica Donato/Failla n. 2 recite Cortile Platamone 7.000,00 Rappresentazioni Teatro Futura "Gina e Fidel" di Zoltan Pozghaj 23/26 gennaio n. 5 recite (aggiunta una generale con c1) - euro 32.307,00 di cui euro 27.451,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.856,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato 27.451,00 "Il Vangelo secondo Giuda" di Giuseppe Fava 20/23 febbraio 2025 N. 5 RECITE (aggiunta una generale con c1) - euro 58.903,000 di cui euro 48.554,00 per costi di produzione artistica ed euro 10.349,00 per costi di		24 193 00	
gg + 3 riposi) e n. 5 recite da 18 a 22 marzo 2025 - euro 31.917,00 di cui euro 27.512,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.405 ,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato Rappresentazioni Stagione Estiva Letture con Musica Donato/Failla n. 2 recite Cortile Platamone 7,000,00 Rappresentazioni Teatro Futura "Gina e Fidel" di Zoltan Pozghaj 23/26 gennaio n. 5 recite (aggiunta una generale con c1) - euro 32.307,00 di cui euro 27.451,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.856,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato "Il Vangelo secondo Giuda" di Giuseppe Fava 20/23 febbraio 2025 N. 5 RECITE (aggiunta una generale con c1) - euro 58.903,000 di cui euro 48.554,00 per costi di produzione artistica ed euro 10.349,00 per costi di		24.100,00	
euro 27.512,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.405 ,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato Rappresentazioni Stagione Estiva Letture con Musica Donato/Failla n. 2 recite Cortile Platamone 7.000,00 Rappresentazioni Teatro Futura "Gina e Fidel" di Zoltan Pozghaj 23/26 gennaio n. 5 recite (aggiunta una generale con c1) - euro 32.307,00 di cui euro 27.451,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.856,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato "Il Vangelo secondo Giuda" di Giuseppe Fava 20/23 febbraio 2025 N. 5 RECITE (aggiunta una generale con c1) - euro 58.903,000 di cui euro 48.554,00 per costi di produzione artistica ed euro 10.349,00 per costi di	"L'ISOLA SCONOSCIUTA" DI EZIO DONATO Teatro Verga n. 24 gg prove (21		
gestione per personale tecnico scritturato Rappresentazioni Stagione Estiva Letture con Musica Donato/Failla n. 2 recite Cortile Platamone 7.000,00 Rappresentazioni Teatro Futura "Gina e Fidel" di Zoltan Pozghaj 23/26 gennaio n. 5 recite (aggiunta una generale con c1) - euro 32.307,00 di cui euro 27.451,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.856,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato "Il Vangelo secondo Giuda" di Giuseppe Fava 20/23 febbraio 2025 N. 5 RECITE (aggiunta una generale con c1) - euro 58.903,000 di cui euro 48.554,00 per costi di produzione artistica ed euro 10.349,00 per costi di	gg + 3 riposi) e n. 5 recite da 18 a 22 marzo 2025 - euro 31.917,00 di cui		
Rappresentazioni Stagione Estiva Letture con Musica Donato/Failla n. 2 recite Cortile Platamone 7.000,00 Rappresentazioni Teatro Futura "Gina e Fidel" di Zoltan Pozghaj 23/26 gennaio n. 5 recite (aggiunta una generale con c1) - euro 32.307,00 di cui euro 27.451,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.856,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato "Il Vangelo secondo Giuda" di Giuseppe Fava 20/23 febbraio 2025 N. 5 RECITE (aggiunta una generale con c1) - euro 58.903,000 di cui euro 48.554,00 per costi di produzione artistica ed euro 10.349,00 per costi di			
Letture con Musica Donato/Failla n. 2 recite Cortile Platamone 7.000,00 Rappresentazioni Teatro Futura "Gina e Fidel" di Zoltan Pozghaj 23/26 gennaio n. 5 recite (aggiunta una generale con c1) - euro 32.307,00 di cui euro 27.451,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.856,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato "Il Vangelo secondo Giuda" di Giuseppe Fava 20/23 febbraio 2025 N. 5 RECITE (aggiunta una generale con c1) - euro 58.903,000 di cui euro 48.554,00 per costi di produzione artistica ed euro 10.349,00 per costi di	gestione per personale tecnico scritturato	27.512,00	
Letture con Musica Donato/Failla n. 2 recite Cortile Platamone 7.000,00 Rappresentazioni Teatro Futura "Gina e Fidel" di Zoltan Pozghaj 23/26 gennaio n. 5 recite (aggiunta una generale con c1) - euro 32.307,00 di cui euro 27.451,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.856,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato "Il Vangelo secondo Giuda" di Giuseppe Fava 20/23 febbraio 2025 N. 5 RECITE (aggiunta una generale con c1) - euro 58.903,000 di cui euro 48.554,00 per costi di produzione artistica ed euro 10.349,00 per costi di	Rangescantazioni Stagiona Estiva		
Rappresentazioni Teatro Futura "Gina e Fidel" di Zoltan Pozghaj 23/26 gennaio n. 5 recite (aggiunta una generale con c1) - euro 32.307,00 di cui euro 27.451,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.856,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato "Il Vangelo secondo Giuda" di Giuseppe Fava 20/23 febbraio 2025 N. 5 RECITE (aggiunta una generale con c1) - euro 58.903,000 di cui euro 48.554,00 per costi di produzione artistica ed euro 10.349,00 per costi di	Tappi coentazioni Stagione Estiva		
Rappresentazioni Teatro Futura "Gina e Fidel" di Zoltan Pozghaj 23/26 gennaio n. 5 recite (aggiunta una generale con c1) - euro 32.307,00 di cui euro 27.451,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.856,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato "Il Vangelo secondo Giuda" di Giuseppe Fava 20/23 febbraio 2025 N. 5 RECITE (aggiunta una generale con c1) - euro 58.903,000 di cui euro 48.554,00 per costi di produzione artistica ed euro 10.349,00 per costi di	Letture can Musica Decate/F-''ll Court Court	Section Section (Section Section Secti	
"Gina e Fidel" di Zoltan Pozghaj 23/26 gennaio n. 5 recite (aggiunta una generale con c1) - euro 32.307,00 di cui euro 27.451,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.856,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato "Il Vangelo secondo Giuda" di Giuseppe Fava 20/23 febbraio 2025 N. 5 RECITE (aggiunta una generale con c1) - euro 58.903,000 di cui euro 48.554,00 per costi di produzione artistica ed euro 10.349,00 per costi di	Letture con Musica Donato/Failla n. 2 recite Cortile Platamone	7.000,00	
"Gina e Fidel" di Zoltan Pozghaj 23/26 gennaio n. 5 recite (aggiunta una generale con c1) - euro 32.307,00 di cui euro 27.451,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.856,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato "Il Vangelo secondo Giuda" di Giuseppe Fava 20/23 febbraio 2025 N. 5 RECITE (aggiunta una generale con c1) - euro 58.903,000 di cui euro 48.554,00 per costi di produzione artistica ed euro 10.349,00 per costi di	Panarasantazioni Taatra Eutura		
generale con c1) - euro 32.307,00 di cui euro 27.451,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.856,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato "Il Vangelo secondo Giuda" di Giuseppe Fava 20/23 febbraio 2025 N. 5 RECITE (aggiunta una generale con c1) - euro 58.903,000 di cui euro 48.554,00 per costi di produzione artistica ed euro 10.349,00 per costi di	mappresentationi reado rutura		
generale con c1) - euro 32.307,00 di cui euro 27.451,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.856,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato "Il Vangelo secondo Giuda" di Giuseppe Fava 20/23 febbraio 2025 N. 5 RECITE (aggiunta una generale con c1) - euro 58.903,000 di cui euro 48.554,00 per costi di produzione artistica ed euro 10.349,00 per costi di	"Gina e Fidel" di Zoltan Pozghaj 23/26 gennaio n. 5 recite (aggiunta una		
tecnico scritturato "Il Vangelo secondo Giuda" di Giuseppe Fava 20/23 febbraio 2025 N. 5 RECITE (aggiunta una generale con c1) - euro 58.903,000 di cui euro 48.554,00 per costi di produzione artistica ed euro 10.349,00 per costi di	generale con c1) - euro 32.307,00 di cui euro 27.451,00 per costi di		
"Il Vangelo secondo Giuda" di Giuseppe Fava 20/23 febbraio 2025 N. 5 RECITE (aggiunta una generale con c1) - euro 58.903,000 di cui euro 48.554,00 per costi di produzione artistica ed euro 10.349,00 per costi di		1800-197-1990-1990-1990-1990-1	Λ
RECITE (aggiunta una generale con c1) - euro 58.903,000 di cui euro 48.554,00 per costi di produzione artistica ed euro 10.349,00 per costi di	"Il Vangelo secondo Giuda" di Giuseppe Fava 20/23 febbraio 2025 N. 5	27.451,00	Service State of the service of the
48.554,00 per costi di produzione artistica ed euro 10.349,00 per costi di	RECITE (aggiunta una generale con c1) - euro 58.903,000 di cui euro		(et s
gestione per personale tecnico scritturato 48.554,00	48.554,00 per costi di produzione artistica ed euro 10.349,00 per costi di		2/ W/ \
121.76	gestione per personale tecnico scritturato	48.554,00	TI NOT
1 2 1 1 2 7			141 713/

"Sogno di un valzer" di Vitaliano Brancati 13 a 16 marzo 2025 n. 5 recite (1 generale con C1) - euro 43.427,00 di cui euro 36.795,00 per costi di		
produzione artistica ed euro 6.632,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato	36.795,00	
"Don Giovanni involontario" di Vitaliano Brancati 15/18 aprile 2025 N. 5 recite (1 genrale con c1) - euro 33.612,00 di cui euro 29.803,00 per costi di produzione artistica ed euro 3.809,00 per costi di gestione per personale		
tecnico scritturato	29.803,00	
"In cerca di un si" di Vitaliano Brancati 29/maggio/1 giugno 2025 N. N. 5 recite (1 generale con c1) - euro 26.118,00 di cui euro 23.237,00 per costi di produzione artistica ed euro 2.881,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato	22 227 00	
	23.237,00	
Esercizi di Stile Teatro Futura n. 6 gg. prove (5 gg + 2 riposi) e da 19 a 27 marzo 2025 n. 9 recite - euro 16.199,00 di cui euro 13.768,00 per costi di produzione artistica ed euro 2.431,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato	13.768,00	
Esercizi di Stile Tourneè - Riallestimento + tournée nazionale novembre 2025 (riall prove n. 2 gg + n. 1 riposo + n. 7 recite) - euro 23.035,00 di cui euro 15.951,00 per costi di produzione artistica ed euro 7.084,00 per costi di		
gestione per personale tecnico scritturato	15.951,00	
Caffè letterari e poesie		
n. 24 periodo gennaio giugno 2025 (4 coordinatori, 24 attori)	28.765,00	
Cicli di poesia marzo/ maggio 2025 n. 6 appuntamenti	4.532,00	
n. 16 periodo settembre - dicembre 2025	17,665,00	
n. 5 appuntamenti di caffè letterario ad Acicastello Giugno - Luglio	6.000,00	
Tournee Anna Karenina		
Costi di riallestimento tournee n. 2 giorni euro 27.993,00 oltre spese location Regista e Aiuto Regista euro 10.000,00 - euro 37.993,00 di cui euro 29.756,00 per costi di produzione artistica ed euro 8.237,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato	29.756,00	
Costi tournee Anna Karenina - euro 452.103,00 di cui euro 373.796,00 per costi di produzione artistica ed euro 78.307,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato	373.796,00	
Bando Drammaturgia		
Bando Drammaturgia 2025	10.220,00	
Vincitore Bando Drammaturgia 2025 - euro 6.632,00 di cui euro 5.538,00 per costi di produzione artistica ed euro 1.094,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato	5,538.00	
	0.000,00	
Partecipazione a Festival Avignone Carte Mute		
Festival di Avignone luglio 2025 e Baltic Nordic Fringe (Gooteborg, Oslo, Stoccolma) settembre 2025 n. 27 C1	12.438,00	
Affitto Sala Festival Avignone e Parigi	6.500,00	
COMPENSI DISTRIBUZIONE SPETTACOLI	6.000,00	
SIAE SPETTACOLI DI PRODUZIONE	28.525,00	
VIGILI DEL FUOCO SPETTACOLI DI PRODUZIONE	18.424,00	
SERVIZIO MASCHERE PRODUZIONE TEATRO VERGA E TEATRO FUTURA	14.150,00	
SERVIZIO MASCRERE PRODUZIONE TEATRO VERGA E TEATRO PUTURA	14.130,00	
DIREZIONE		96.233,0
Direzione	75.000,00	
Oneri azienda direzione	21.233,00	
PERSONALE A TEMPO INDETERMINATO E DETERMINATO		1.365.379,00
Stipendi personale organizzativo e produzione	336.907,00	1
Straordinario	20.000,00	3/10
Oneri azienda organizzatori	109.909,00	7/ M.L.

TFR INPS	22.079,00	
Buoni Pasto personale organizzativo	9.833,00	
Stipendi personale tecnico fisso a tempo ind.	291.993,00	
Oneri azienda pers, tecnico fisso	95.257,00	
TFR INPS	20.327,00	
Buoni Pasto personale tecnico a tempo indeterminato	8.800,00	
Stipendi personale tecnico stagionale a tempo determinato	127.582,00	
Oneri azienda pers. tecnico stagionale	41.621,00	
TFR INPS	9.154.00	
Buoni Pasto personale tecnico a tempo determinato	4.600,00	
Straordinario Tecnici	50.000,00	
Stipendi personale amministrativo	145.388,00	
Straordinario	10.000,00	
Oneri azienda pers, amministrativo	47.430,00	
TFR INPS	10.099,00	
Buoni Pasto personale amministrativo	4.400,00	
PERSONALE TECNICO SCRITTURATO		186.986,00
Personale tecnico a scrittura	141.269.00	
Oneri azienda pers, tecnico di compagnia	43.350,00	
Buoni Pasto personale tecnico scritturato	2.367,00	
SCUOLA DI RECITAZIONE		23.500,00
AVVIAMENTO SCUOLA DI RECITAZIONE	18.000,00	
Corso scrittura drammaturgica	5.500,00	
COSTI DI AMMORTAMENTO	0.000,00	402 500 00
Amm.to oneri pluriennali 2025	2.090,00	103.600,00
Amm.to fabbricati strum.ded.		
Ammortamento ristrutturazioni fabb. Strumentali	20.738,00	
Amm. impianti condizionamento	2.327,00	
Amm.to impianti condizionamento	3.087,00	
Amm.to impianti electrici Amm.to impiantio antincendio	577,00	
Amm.to Macchinari e Attrezzatura	1.396,00	
Amm.to Mobili e Arredi	1.545,00	
Amm.to attrezz.varia e minuta	700,00 921,00	
Ammortamento macchinari di proiezione e sonoro	11.969,00	
Ammortamento macchinari di proiezione PNRR	38.035,00	
Amm.to civil.macch.d'ufficio elettron.	4.780,00	
Ammortamento ordinario Poltrone Teatro Verga	15.435,00	
Timmortanionio ordinario i ottorio reduto velga	10.435,00	
PUBBLICITA' E PROMOZIONE		163.880,00
Uff. stampa - Addetto stampa	30.000,00	
Collaboratori ufficio stampa e ufficio promozione (gestione e manutenzione sito web)	20,000,00	
inco/	20.000,00	
Costi per la promozione attraverso piattaforme digitali	1.200,00	
Consulenza campagne di promozione(studio grafico)	15.000,00	
stampe, distribuz. e affissione	40.000,00	
riprese video, audio, serv. Fotografici	17.680,00	
costi pubblic. (inserzioni)	40.000,00	
COSTI GESTIONE SPAZI		273.572,00
costi manutenz. Ordinaria Teatri e Laboratorio	30.000,00	
Utenze teatri Verga e Futura	35.000,00	
Imposte Comunali	27.290,00	14-3-
Accantonamento Imposte comunali arretrate	59.827,00	1.1
utenze magazzino/laboratorio	12.000,00	-21h
Imposte Comunali	7.000,00	ELIA'S
affitto magazzino/laboratorio	67.105,00	12/14

Affitto Teatro Futura	12.350,00	
noleggio furgone + carburante	18.000,00	
Costi di tutela sanitaria del personale dipendente	5.000,00	
COSTI GENERALI		408.567,00
materiale consumo	5.000,00	
spese viaggio alloggio direttore	18.000,00	
Spese di rappresentanza, viaggi e ospitalità presidenza, cda, revisori	20.000,00	
affitto uffici	31.000,00	
utenze uffici	13.346,00	
Imposte Comunali	13.041,00	
Canoni Software Gestionali e Assistenza Uffici	20.000,00	
Pulizie Teatri, Laboratori e Uffici	60.000,00	
Cartella contenzioso iva rate anno 2024 - Quota interessi e Sanzioni	1.802,00	
prestazioni professionali	80.000,00	
Collaboratore Amministrativo Compreso Oneri	10.270,00	
assicurazioni	21.000,00	
Quote associative Platea e Scenario	6.000,00	
consumi intermedi	19.896,00	
spese bancarie e commissioni	6.000,00	
interessi passivi e oneri omologa - rimoludazione piano d'ammortamento con riduzione interessi	10.712,00	
Contezioso ex dipendenti	35.000,00	
Imposte D'esercizio	37.500,00	
TOTALI COSTI	4.697.290,00	4.697.290,00
Totale ricavi	4.697.290,00	
Totale costi	4.697.290,00	
Risultato di esercizio	0,00	
DATI OMOLOGA ANNO 2025		
Uscite finanziarie omologa		
Quota capitale rimborso finanziamento	301.404,65	
Rate tributi e contributi omologa	112.913,28	
Totale	414.317,93	
CONTRIBUTO REGIONALE DESTINATO ALLA COPERTURA DEL DEBITO OMOLOGA	414.317.93	



Verbale n. 3 del 27 marzo Del Consiglio Di Amministrazione Del Teatro Stabile di Catania

L'anno 2025 il giorno 27 di marzo alle ore 15 presso i locali della Sede Amministrativa del TSC sita in Via Gabriele D'Annunzio 48 -Catania, si tiene la seduta del CDA su convocazione della Presidente Prof.ssa Rita Cinquegrana, con PEC del 24/3/25 prot. 124/25.

Sono presenti:

la Presidente Prof.ssa Rita Cinquegrana, in presenza;

il Vicepresidente Notaio Carlo Zimbone, in presenza;

il Consigliere Prof Enrico Nicosia, collegato on line;

È assente giustificato il Consigliere Raffaele Marcoccio.

È assente giustificato il Consigliere Prof.ssa Ida Nicotra.

Presenti n. 3

Partecipa in presenza Il Dott. Lorenzo Granata componente Collegio dei revisori.

Partecipa alla seduta, in presenza, il Direttore Maestro Graziano Piazza.

Partecipa alla seduta, in presenza, Il Coordinatore amministrativo Dott. Salvatore Nicotra che assume le funzioni di Segretario.

Partecipa altresì, in presenza, in occasione della trattazione dell'argomento relativo al Bilancio di previsione 2025, il rag. Blancato Responsabile Ufficio Amministrazione e Contabilità.

La Presidente accertata la regolarità del numero legale, alle ore 15:10 dichiara aperta la seduta.

Il CDA passa alla trattazione degli argomenti posti all'ODG.

OMISSIS

A questo punto la Presidente richiede il prelievo del punto 8) dell'ODG denominato "Varie ed Eventuali" relativamente alle variazioni economiche delle schede già approvate e all'inserimento di nuove schede economiche della Programmazione artistica dell'anno solare 2025.

Punto 8 Varie ed eventuali

La Presidente cede la parola al Direttore Maestro Piazza e lo invita a relazionare in merito. Il Maestro Piazza illustra le cinque schede economiche sopra indicate della stagione artistica anno solare 2025 riguardanti gli spettacoli. "Terra Matta"- "Anima Mundi" - "La Tempesta", riallestimento -"La Tempesta", Verona Teatro Romano - "Letture con musica", Palazzo Platamone.

Le suddette schede economiche vengono accompagnate da una relazione scritta datata 27/03/25 con la quale vengono specificate le motivazioni per cui sono state apportate variazioni agli spettacoli sopradescritti e nuovi inserimenti.

Il Direttore precisa che le schede economiche recano le attestazioni della congruità dei costi di ogni singolo spettacolo.

La relazione e le schede economiche vengono depositate agli atti del presente verbale. Il CDA udita la relazione del Direttore delibera all'unanimità dei presenti di approvare le variazioni degli spettacoli interessati rispetto a quanto contemplato nelle schede economiche in origine predisposte.

Dopo la trattazione del punto 8) relativamente all'approvazione delle schede economiche che sono propedeutiche alla trattazione della proposta di Bilancio previsionale 2025, il CDA passa alla trattazione del punto 2)

Punto 2

Proposta di Bilancio di previsione anno 2025

Sull'argomento interviene la Presidente la quale sinteticamente illustra le voci più significative della proposta di Bilancio preventivo 2025.

Sottolinea che nella predisposizione della proposta di Bilancio sono state rispettati tutti i termini riguardanti "l'Omologa".

La Presidente invita il rag. Blancato, per l'occasione presente in aula, a relazionare dal punto di vista tecnico sul Bilancio di Previsione.

Il rag. Blancato in particolare espone quanto previsto nella parte "Entrate" dello stesso Bilancio soffermandosi sui trasferimenti per contributi da parte degli Enti Istituzionali: Regione Siciliana, Città Metropolitana di Catania e Comune di Catania che risultano congrui per far fronte ai costi generali, mantenendo gli equilibri della proposta di Bilancio previsionale 2025.

Il rag. Blancato infine fa presente che la proposta di Bilancio previsionale 2025 è accompagnata da una sua relazione tecnica, datata 26/03/25, che viene depositata agli atti del presente verbale unitamente alla proposta di Bilancio 2025.

A questo punto interviene il Direttore Maestro Piazza il quale riferisce che la proposta di Bilancio 2025 viene accompagnata altresì da una sua relazione artistica relativa alla Programmazione 2025.

Anche la suddetta relazione viene depositata agli atti del presente verbale.

A questo punto il CDA udita la relazione della Presidente, vista la relazione tecnica del rag.

Blancato, vista la relazione artistica del Direttore, delibera all'unanimità dei presenti di approvare la proposta di Bilancio previsionale 2025. Dopo l'approvazione del punto 2) si allontana dall'aula il rag. Blancato.

OMISSIS

Alle ore 16:35 la Presidente, preso atto che nessuno dei presenti richiede di parlare, dichiara chiusa la seduta.

Del che è il presente verbale, letto, confermato e sottoscritto.

II Segretațio

Il Coordinatore Amministrativo

Dott. Salvatore Nicotra

La Presidente

Prof.ssa Rita Cinquegrana

ENTE TEATRO NAZIONALE DI SICILIA DELLA CITTA' DI CATANIA - Pag. 43 di 200/anno 2019 Via Giuseppe Fava n. 39 – 95100 C A T A N I A C.F. e P.IVA 00179020870

Libro verbali Collegio dei revisori dei conti

Verbale n. 129 del 14 maggio 2025

L'anno duemilaventicinque, il giorno 14 del mese di maggio alle ore 11:00, presso gli uffici amministrativi siti in via Gabriele D'Annunzio n. 48, Catania, si è riunito il Collegio dei Revisori dei Conti dell'Ente Teatro Nazionale di Sicilia della Città di Catania.

Sono presenti:

- Francesca Busardò Armetta (Presidente);
- Francesco Torre, revisore (sindaco effettivo);
- Lorenzo Granata, revisore (sindaco effettivo);

Il collegio è oggi riunito per discutere sul seguente ordine del giorno:

- 1. Relazione allo schema del bilancio di previsione 2025;
- verifica debiti e crediti reciproci Comune di Catania al 31/12/2024; nota del 31/01/2025 e sollecito N.155579/2025 del 31/03/2025;
- 3. Varie ed eventuali.

Riguardo al punto uno all'ordine del giorno, il collegio, premesso che avviava l'esame del bilancio di previsione per l'esercizio 2025 con verbale n. 128 del 14.04.2025, in continuità al presente; che lo stesso conteneva richieste di chiarimento ed integrazione inoltrate all'Organo amministrativo in pari data; che, acquisita per le vie brevi il 17 aprile 2025, la documentazione a corredo e la nota di chiarimento a mezzo email della Signora Loredana Pulvirenti (Affari Generali produzione/Organizzazione), il collegio procedeva all'esame del fascicolo così integrato. Per quanto premesso, acquisite le informazioni ed i documenti, aggregati alle carte di lavoro, il collegio rilascia parere favorevole al bilancio di previsione 2025.

Tuttavia, affinché l'attività caratteristica sia coniugata con le procedure amministrative, per il futuro si invita il Consiglio (come del resto già suggerito) a rappresentare il bilancio di previsione seguendo uno schema che consenta la comparazione tra:

- Il previsionale dell'esercizio precedente seguito dagli assestamenti, ove intervenuti;

NAS Dati Aumigrams rioge e Constituint Constituint Constituint Constituint Revises arrangement or that referse 2 km of Net tale CS at 129 datt 4 to 2025 to

- Valori di preconsuntivo (nel caso in specie per l'esercizio 2024, ovvero al consuntivo 2024 che il Consiglio di amministrazione ha discusso ed approvato nella seduta del 28.04.2025);
- previsionale oggetto di apprezzamento;

il prospetto così rappresentato consentirebbe la rilevazione degli scostamenti tra il previsionale dell'anno precedente in raffronto con la programmazione della nuova stagione artistica, rilevando quindi a margine gli scostamenti tra preventivo dell'anno precedente (in questo caso dell'anno 2024) e preventivo oggetto di approvazione (esercizio 2025).

Pagina 1 di 2

593

ENTE TEATRO NAZIONALE DI SICILIA DELLA CITTA' DI CATANIA - Pag. 44 di 200/anno 2019 Via Giuseppe Fava n. 39 – 95100 C A T A N I A C.F. e P.IVA 00179020870

Libro verbali Collegio dei revisori dei conti

Riguardo al secondo punto all'ordine del giorno "2. verifica debiti e crediti reciproci Comune di Catania al 31/12/2024; nota del 31/01/2025 e sollecito N.155579/2025 del 31/03/2025" il Collegio rimanda ad altro verbale.

Null'altro essendovi a discutere in merito alle varie ed eventuali si chiude il presente verbale, redatto, letto e sottoscritto, alle ore 13:30.

Breek Society

I revisori

Francesca Busardò Armetta

Lorenzo Granata

Francesco Torre

VERBALE N. 1 DELL' ASSEMBLEA DEI SOCI DEL TEATRO STABILE DI CATANIA DEL 23 MAGGIO 2025- ORE 12

L'anno 2025 il giorno 23 del mese di maggio alle ore 12,00 giusta nota di convocazione PEC della Presidente - Prof.ssa Rita Cinquegrana -del 15/05/25, prot. n. 188, presso gli Uffici della Direzione del Teatro Stabile di Catania, siti in Catania Via Gabriele D'Annunzio, 48, si è riunita l'Assemblea dei Soci del Teatro Stabile di Catania per discutere e deliberare sul seguente O.D.G.:

Punto 1

PROPOSTA DI BILANCIO PREVENTIVO ANNO 2025

Presiede la Presidente Prof.ssa Rita Cinquegrana, in presenza.

Sono presenti altresì:

Per il Presidente della Regione Siciliana il delegato Dott Crociato Gabriele, collegato on line;

Per il Sindaco della Città Metropolitana il delegato Dott Gian Luca Emmi, collegato on line;

Per il Sindaco del Comune di Catania il delegato Dott. Paolo Di Caro, collegato on line;

Per il Presidente dell'Ente Teatro Sicilia, delegato Avv. Renato Sgroi, in presenza.

Sono presenti per il Collegio dei revisori dei conti:

La Presidente Dott.ssa Francesca Busardò, collegata on line, i componenti Dott. Lorenzo Granata e il Dott. Francesco Torre entrambi in presenza;

E' presente, altresì, per l'occasione, il Rag. Sebastiano Blancato Responsabile del Servizio Contabilità dell'Ente.

Partecipa alla seduta il Dott. Salvatore Nicotra, Coordinatore Amministrativo dell'Ente, in presenza. che assume le funzioni di Segretario.

La Presidente constatata la regolarità dell'adunanza alle ore 12,15 dichiara aperta la seduta. L'Assemblea passa alla trattazione dell'argomento posto al punto 1) dell'ordine del giorno avente ad oggetto :

Punto 1)

PROPOSTA DI BILANCIO PREVENTIVO ANNO 2025

La Presidente preliminarmente ringrazia gli intervenuti e riferisce che, come sempre, il Bilancio previsionale 2025 è in perfetto equilibrio.

Cede quindi la parola al Dott. Nicotra il quale comunica ai Soci che il CDA con verbale n. 3 del 27/03/25 ha deliberato all'unanimità dei presenti di approvare la proposta di Bilancio di previsione anno 2025.



Fa presente inoltre che il Collegio dei revisori con verbale n. 129 del 14/05/25 ha espresso parere favorevole alla proposta di Bilancio 2025.

La Presidente a questo punto cede la parola al rag. Blancato Responsabile dell'Ufficio contabilità dell'Ente il quale illustra, dal punto di vista Tecnico-Contabile, le poste del Bilancio di previsione anno 2025 relativamente ai costi ed ai ricavi.

Il rag. Blancato inoltre sottolinea che i contributi dei Soci permettono all'Ente, unitamente ai ricavi propri dell'Ente stesso, di poter sostenere i costi mantenendo gli equilibri propri del Bilancio previsionale anno 2025.

Il Dott. Crociata, delegato dalla Regione Siciliana, conferma che per il triennio 25/27 l'importo deliberato dalla Regione è pari a quello dell'anno precedente.

Anche il Dott. Emmi, delegato dalla Città Metropolitana, conferma che il contributo per il Teatro previsto nel Bilancio della Città Metropolitana è uguale a quello dello scorso anno.

Il Dott. Di Caro, delegato dal Sindaco del Comune di Catania, specifica che il contributo a carico del Comune di Catania, in controtendenza agli anni precedenti, è già stato erogato ad inizio anno. A questo punto la Presidente, poiché nessuno dei Soci richiede la parola, mette in votazione la

delibera relativa al Bilancio previsionale 2025.

Tutti i Soci esprimono parere favorevole.

Pertanto, l'Assemblea dei Soci all'unanimità delibera di approvare il Bilancio di previsione 2025 del TSC.

La Presidente alle ore 12:35 dichiara chiusa la seduta.

Del che è il presente verbale letto, confermato e sottoscritto.

Il Segretario

Coordinatore Amministrativo

Dott. Salvatore Nicotra

La Presidente

Prof.ssa Rita Cinquegrana