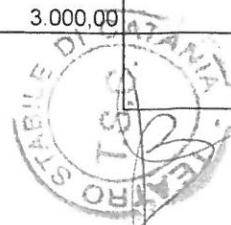




PREVISIONALE 2025 / Ricavi		
RICAVI DEDICATI ALL'ATTIVITA'	RICAVI ANNUALI 2025	TOTALI 2025
CONTRIBUTI PUBBLICI		3.845.790,00
FUS PREVISIONALE ANNO 2025	1.076.204,00	
STATALI EXTRA FUS (VVFF) PREVISIONALE ANNO 2025	4.000,00	
**REGIONE SICILIANA CONTRIBUTO ANNUALE	2.135.682,00	
FURS Regione Siciliana PREVISIONALE ANNO 2025	141.975,00	
COMUNE DI CATANIA	150.000,00	
CITTA' METROPOLITANA	300.000,00	
REGIONE SICILIANA BANDO RISTRUTTURAZIONE TEATRO VERGA - RISCONTO CONTRIBUTO C. CAPITALE	7.500,00	
MIC BANDO PNRR RISPARMIO ENERGETICO - RISCONTO CONTRIBUTO C. CAPITALE	30.429,00	
ALTRE ENTRATE DA ATTIVITA' CARATTERISTICHE		842.900,00
Incassi Abbonamenti e Sbigliettamento Teatro Verga e Futura Previsionale anno 2025	330.000,00	
Incassi biglietti Festival Avignone	5.400,00	
Incassi Tourneè Karenina (variazione scheda approvata Pisa pagata a 12.000 anziché 11.000)	400.000,00	
Incassi Tourneè "A Torto o a Ragione" Messina (ingresso in coproduzione)	17.500,00	
Incassi Tourneè "A Torto o a Ragione" Teatro India, Roma da 11 a 16 febbraio 2025	30.000,00	
Incassi Tourneè 2025 "Esercizi di Stile"	32.000,00	
Incassi Tourneè Festival Estate Veronese n. 2 recite	20.000,00	
Incassi 1 recita a Troina Processo al Mito	5.000,00	
Incassi Comune di Acicastello Caffè letterari Giugno - Luglio 2025	3.000,00	
ALTRE ENTRATE ATTIVITA' PROPRIA		8.600,00

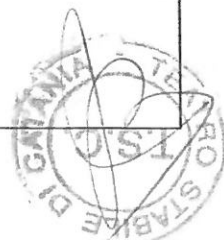


AFFITTO SALA	3.600,00	
PROVENTI FINANZIARI	5.000,00	
TOTALE ENTRATE	4.697.290,00	4.697.290,00
***N.B.: Dal contributo della Regione Siciliana , pari ad € 2.550.000,00 è stata accantonata la somma di € 414.317,93 finalizzata al pagamento delle rate dell'omologa dell'anno.		





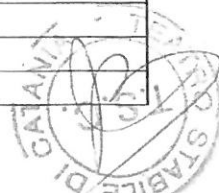
PREVISIONALE 2025/ Costi		
COSTI ATTIVITA' ANNO 2025	COSTI ANNO 2025	TOTALI
COSTI DI OSPITALITA' ANNO 2025		420.353,00
CACHET "DON GIOVANNI" DAL 4 FEBBRAIO AL 9 FEBBRAIO N. 6 RECITE	52.800,00	
CACHET "L'ISPETTORE GENERALE" DAL 25 FEBBRAIO AL 2 MARZO N. 6 RECITE	60.000,00	
CACHET SARABANDA DAL 4 MARZO AL 9 MARZO N. 6 RECITE	72.000,00	
CACHET "ANIMA MUNDI" Teatro Verga 23.24 e 26 aprile 2025 n. 3 recite	15.000,00	
CACHET CRISI DI NERVI N. 6 RECITE	42.000,00	
CACHET "DOVE ERAVAMO RIMASTI" Massimo Lopez e Tullio Solenghi N. 6 RECITE 7/12 gennaio 2025	75.000,00	
CACHET "FRATELLINA DI SPIRO SCIMONE" TEATRO FUTURA N. 3 RECITE	12.000,00	
CACHET "AZZURRO" CON ANTONIO CATANIA N. 3 RECITE*	12.000,00	
CACHET "NON DOMANDARE DI ME MARTA MIA" N. 3 RECITE 2/4 maggio 2025	6.900,00	
CACHET "LA LEZIONE" di Eugenio Ionesco	24.000,00	
CACHET "ODISSEA"	15.000,00	
SIAE COMPAGNIE OSPITI TEATRO VERGA E TEATRO FUTURA*	15.000,00	
PRESTAZIONE TERZI - M/S C/S	4.220,00	
SERVIZIO VIGILI DEL FUOCO 50% TEATRO VERGA	5.733,00	
SERVIZIO MASCHERE COMPAGNIE OSPITI TEATRO VERGA E TEATRO FUTURA*	8.700,00	
COSTI DI PRODUZIONE ANNO 2025		1.655.220,00
Rappresentazioni Teatro Verga		
GUERRA E PACE COPRODUZIONE 28% QUOTA CATANIA - COSTO ALLESTIMENTO € 428.000,00 QUOTA CATANIA 28% € 120.000,00 IMPUTAZIONE 50% ANNO 2025 € 60.000,00	60.000,00	
IL MALE OSCURO COPRODUZIONE - TSC 40% TBP 40% TDM 20% COSTO ALLESTIMENTO EURO 266.000,00 QUOTA TSC EURO 105.000,00 anno 2025	105.000,00	
IL MALE OSCURO RECITE A CATANIA DAL 14/23 FEBBRAIO 2025 N. 9 RECITE*	66.000,00	
A TORTO O A RAGIONE di Ronald Harwood coproduzione Teatro Stabile di Catania 41,40%, Teatro di Roma 41,40%, Teatro Messina 17,20 COSTO ALLESTIMENTO EURO 142.971,00 QUOTA TSC 59.190,00 di cui euro 50.144,00 per costi di produzione ed euro 9.046 per costi di gestione per personale tecnico scritturato	50.144,00	
A TORTO O A RAGIONE RECITE A CATANIA 24/1/2025 /02/02/2025 N. 9 RECITE SERALI + 1 MATINEE euro 30.156,00 di cui euro 23.215,00 per costi di produzione artistica ed euro 6.941,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato	23.215,00	
A TORTO O A RAGIONE TOURNEE MESSINA 21/02/2025 - 23/02/2025 N. 3 RECITE COPRODUTTORE EURO 17.500,00	17.500,00	
A TORTO O A RAGIONE Teatro India, Roma da 11 a 16 febbraio 2025 n. 6 recite Coproduttore euro 30.000,00+ scheda tecnica a carico del produttore esecutivo euro 4.556,00	34.556,00	
"LA CHUNGA" di Mario Vargas Llosa coproduzione Teatro Stabile di Catania 55%, Teatro di Roma 45% COSTO ALLESTIMENTO EURO 112.308,00 QUOTA TSC 61.770,00 di cui euro 48.779,00 per costi di produzione ed euro 12.991,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato	48.779,00	



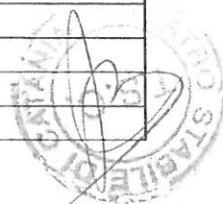
"LA CHUNGA" RECITE A CATANIA 09/05/2025-18/05/2025 N. 9 RECITE SERALI + 1 matinee euro 28.621,00 di cui euro 26.426,00 per costi di produzione artistica ed euro 2.195,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato	26.426,00	
"TERRA MATTA" di Vincenzo Rabito coproduzione Teatro Stabile di Catania 40%, Teatro Biondo di Palermo 60% COSTO ALLESTIMENTO EURO 135.000,00 QUOTA TSC 54.000,00	54.000,00	
"TERRA MATTA" RECITE A CATANIA DAL 08 AL 13 aprile 2025 N. 6 RECITE SERALI + N. 1 DOPIO TURNO	39.000,00	
Costi di coproduzione "San Giovanni Decollato" euro 150.616,00 quota 50% Teatro della Città 75.308,00 quota 50% TSC euro 75.308,00	75.308,00	
Costi n. 6 recite coproduzione "San Giovanni Decollato" ad euro 8.000 totale euro 48.033,00	48.033,00	
LA TEMPESTA DI WILLIAM SHAKESPEARE costo allestimento euro 271.389,00 - Spettacolo in coproduzione con Marche Teatro, quota coproduzione 19%, Tieffe Teatro, quota coproduzione 19%, TPE, quota coproduzione 14% - Contributo Produttivo Festival Estate Teatrale Veronese 11% . Costo allestimento TSC, quota coproduzione 37%, euro 100.809,00 di cui euro 94.317,00 per costi di produzione artistica ed euro 6.492,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato.	94.317,00	
LA TEMPESTA DI WILLIAM SHAKESPEARE riallestimento n. 5 gg attori + 1 riposo + 1 gg solo riall tecnico euro 21.931,00 di cui euro 18.591,00 per costi di produzione artistica ed euro 3.340,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato	18.591,00	
LA TEMPESTA DI WILLIAM SHAKESPEARE - n. 9 recite euro 47.986,00 di cui euro 42.262,00 per costi di produzione artistica ed euro 5.724,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato	42.262,00	
TEMPESTA TOURNEE VERONA N. 2 RAPPRESENTAZIONI + 3 GIORNI euro 24.465,00 di cui euro 20.776,00 per costi di produzione artistica ed euro 3.689,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato	20.776,00	
DIKE IL MITO AL PROCESSO	4.740,00	
ORLANDO QUOTA COPRODUZIONE COMPLESSIVA TSC EURO 50.000,00 QUOTA 2025 EURO 10.000,00 PER ANTEPRIME 2025 QUOTA 2026 EURO 40.000,00	10.000,00	
Rappresentazioni Teatro Verga Progetto scuola		
"LA PIANTA DELLA PAROLA" Di LUIGI CAPUANA REGIA GIUSTOLISI - BISICCHIA 18-21 febbraio 2025 n. 5 recite - euro 28.308,00 di cui euro 24.193,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.115,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato	24.193,00	
"L'ISOLA SCONOSCIUTA" DI EZIO DONATO Teatro Verga n. 24 gg prove (21 gg + 3 riposi) e n. 5 recite da 18 a 22 marzo 2025 - euro 31.917,00 di cui euro 27.512,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.405,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato	27.512,00	
Rappresentazioni Stagione Estiva		
Lecture con Musica Donato/Failla n. 2 recite Cortile Platamone	7.000,00	
Rappresentazioni Teatro Futura		
"Gina e Fidel" di Zoltan Pozghaj 23/26 gennaio n. 5 recite (aggiunta una generale con c1) - euro 32.307,00 di cui euro 27.451,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.856,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato	27.451,00	
"Il Vangelo secondo Giuda" di Giuseppe Fava 20/23 febbraio 2025 N. 5 RECITE (aggiunta una generale con c1) - euro 58.903,00 di cui euro 48.554,00 per costi di produzione artistica ed euro 10.349,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato	48.554,00	



"Sogno di un valzer" di Vitaliano Brancati 13 a 16 marzo 2025 n. 5 recite (1 generale con C1) - euro 43.427,00 di cui euro 36.795,00 per costi di produzione artistica ed euro 6.632,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato	36.795,00	
"Don Giovanni involontario" di Vitaliano Brancati 15/18 aprile 2025 N. 5 recite (1 generale con c1) - euro 33.612,00 di cui euro 29.803,00 per costi di produzione artistica ed euro 3.809,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato	29.803,00	
"In cerca di un si" di Vitaliano Brancati 29/maggio/1 giugno 2025 N. N. 5 recite (1 generale con c1) - euro 26.118,00 di cui euro 23.237,00 per costi di produzione artistica ed euro 2.881,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato	23.237,00	
Esercizi di Stile Teatro Futura n. 6 gg. prove (5 gg + 2 riposi) e da 19 a 27 marzo 2025 n. 9 recite - euro 16.199,00 di cui euro 13.768,00 per costi di produzione artistica ed euro 2.431,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato	13.768,00	
Esercizi di Stile Tournee - Riallestimento + tournée nazionale novembre 2025 (riall prove n. 2 gg + n. 1 riposo + n. 7 recite) - euro 23.035,00 di cui euro 15.951,00 per costi di produzione artistica ed euro 7.084,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato	15.951,00	
Caffè letterari e poesie		
n. 24 periodo gennaio giugno 2025 (4 coordinatori, 24 attori)	28.765,00	
Cicli di poesia marzo/ maggio 2025 n. 6 appuntamenti	4.532,00	
n. 16 periodo settembre - dicembre 2025	17.665,00	
n. 5 appuntamenti di caffè letterario ad Acicastello Giugno - Luglio	6.000,00	
Tournee Anna Karenina		
Costi di riallestimento tournee n. 2 giorni euro 27.993,00 oltre spese location Regista e Aiuto Regista euro 10.000,00 - euro 37.993,00 di cui euro 29.756,00 per costi di produzione artistica ed euro 8.237,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato	29.756,00	
Costi tournee Anna Karenina - euro 452.103,00 di cui euro 373.796,00 per costi di produzione artistica ed euro 78.307,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato	373.796,00	
Bando Drammaturgia		
Bando Drammaturgia 2025	10.220,00	
Vincitore Bando Drammaturgia 2025 - euro 6.632,00 di cui euro 5.538,00 per costi di produzione artistica ed euro 1.094,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato	5.538,00	
Partecipazione a Festival Avignone Carte Mute		
Festival di Avignone luglio 2025 e Baltic Nordic Fringe (Gooteborg, Oslo, Stoccolma) settembre 2025 n. 27 C1	12.438,00	
Affitto Sala Festival Avignone e Parigi	6.500,00	
COMPENSI DISTRIBUZIONE SPETTACOLI	6.000,00	
SIAE SPETTACOLI DI PRODUZIONE	28.525,00	
VIGILI DEL FUOCO SPETTACOLI DI PRODUZIONE	18.424,00	
SERVIZIO MASCHERE PRODUZIONE TEATRO VERGA E TEATRO FUTURA	14.150,00	
DIREZIONE		96.233,00
Direzione	75.000,00	
Oneri azienda direzione	21.233,00	
PERSONALE A TEMPO INDETERMINATO E DETERMINATO		1.365.379,00
Stipendi personale organizzativo e produzione	336.907,00	
Straordinario	20.000,00	
Oneri azienda organizzatori	109.909,00	



TFR INPS	22.079,00	
Buoni Pasto personale organizzativo	9.833,00	
Stipendi personale tecnico fisso a tempo ind.	291.993,00	
Oneri azienda pers. tecnico fisso	95.257,00	
TFR INPS	20.327,00	
Buoni Pasto personale tecnico a tempo indeterminato	8.800,00	
Stipendi personale tecnico stagionale a tempo determinato	127.582,00	
Oneri azienda pers. tecnico stagionale	41.621,00	
TFR INPS	9.154,00	
Buoni Pasto personale tecnico a tempo determinato	4.600,00	
Straordinario Tecnici	50.000,00	
Stipendi personale amministrativo	145.388,00	
Straordinario	10.000,00	
Oneri azienda pers. amministrativo	47.430,00	
TFR INPS	10.099,00	
Buoni Pasto personale amministrativo	4.400,00	
PERSONALE TECNICO SCRITTURATO		186.986,00
Personale tecnico a scrittura	141.269,00	
Oneri azienda pers. tecnico di compagnia	43.350,00	
Buoni Pasto personale tecnico scritturato	2.367,00	
SCUOLA DI RECITAZIONE		23.500,00
AVVIAMENTO SCUOLA DI RECITAZIONE	18.000,00	
Corso scrittura drammaturgica	5.500,00	
COSTI DI AMMORTAMENTO		103.600,00
Amm.to oneri pluriennali 2025	2.090,00	
Amm.to fabbricati strum.ded.	20.738,00	
Ammortamento ristrutturazioni fabb. Strumentali	2.327,00	
Amm. impianti condizionamento	3.087,00	
Amm.to impianti elettrici	577,00	
Amm.to impianto antincendio	1.396,00	
Amm.to Macchinari e Attrezzatura	1.545,00	
Amm.to Mobili e Arredi	700,00	
Amm.to attrezza varia e minuta	921,00	
Ammortamento macchinari di proiezione e sonoro	11.969,00	
Ammortamento macchinari di proiezione PNRR	38.035,00	
Amm.to civil.macch.d'ufficio elettron.	4.780,00	
Ammortamento ordinario Poltrone Teatro Verga	15.435,00	
PUBBLICITA' E PROMOZIONE		163.880,00
Uff. stampa - Addetto stampa	30.000,00	
Collaboratori ufficio stampa e ufficio promozione (gestione e manutenzione sito web)	20.000,00	
Costi per la promozione attraverso piattaforme digitali	1.200,00	
Consulenza campagne di promozione(studio grafico)	15.000,00	
stampe, distribuz. e affissione	40.000,00	
riprese video, audio, serv. Fotografici	17.680,00	
costi pubblic. (inserzioni)	40.000,00	
COSTI GESTIONE SPAZI		273.572,00
costi manutenz. Ordinaria Teatri e Laboratorio	30.000,00	
Utenze teatri Verga e Futura	35.000,00	
Imposte Comunali	27.290,00	
Accantonamento Imposte comunali arretrate	59.827,00	
utenze magazzino/laboratorio	12.000,00	
Imposte Comunali	7.000,00	
affitto magazzino/laboratorio	67.105,00	



Affitto Teatro Futura	12.350,00	
noleggio furgone + carburante	18.000,00	
Costi di tutela sanitaria del personale dipendente	5.000,00	
COSTI GENERALI		408.567,00
materiale consumo	5.000,00	
spese viaggio alloggio direttore	18.000,00	
Spese di rappresentanza, viaggi e ospitalità presidenza, cda, revisori	20.000,00	
affitto uffici	31.000,00	
utenze uffici	13.346,00	
Imposte Comunali	13.041,00	
Canoni Software Gestionali e Assistenza Uffici	20.000,00	
Pulizie Teatri, Laboratori e Uffici	60.000,00	
Cartella contenzioso iva rate anno 2024 - Quota interessi e Sanzioni	1.802,00	
prestazioni professionali	80.000,00	
Collaboratore Amministrativo Compreso Oneri	10.270,00	
assicurazioni	21.000,00	
Quote associative Platea e Scenario	6.000,00	
consumi intermedi	19.896,00	
spese bancarie e commissioni	6.000,00	
interessi passivi e oneri omologa - rimodulazione piano d'ammortamento con riduzione interessi	10.712,00	
Contenzioso ex dipendenti	35.000,00	
Imposte D'esercizio	37.500,00	
TOTALI COSTI	4.697.290,00	4.697.290,00
Totale ricavi	4.697.290,00	
Totale costi	4.697.290,00	
Risultato di esercizio	0,00	
DATI OMOLOGA ANNO 2025		
Uscite finanziarie omologa		
Quota capitale rimborso finanziamento	301.404,65	
Rate tributi e contributi omologa	112.913,28	
Totale	414.317,93	
CONTRIBUTO REGIONALE DESTINATO ALLA COPERTURA DEL DEBITO OMOLOGA	414.317,93	



Verbale n. 3 del 27 marzo
Del Consiglio Di Amministrazione
Del Teatro Stabile di Catania

L'anno 2025 il giorno 27 di marzo alle ore 15 presso i locali della Sede Amministrativa del TSC sita in Via Gabriele D'Annunzio 48 -Catania, si tiene la seduta del CDA su convocazione della Presidente Prof.ssa Rita Cinquegrana, con PEC del 24/3/25 prot. 124/25.

Sono presenti:

la Presidente Prof.ssa Rita Cinquegrana, in presenza;
il Vicepresidente Notaio Carlo Zimbone, in presenza;
il Consigliere Prof Enrico Nicosia, collegato on line;
È assente giustificato il Consigliere Raffaele Marcoccio.
È assente giustificato il Consigliere Prof.ssa Ida Nicotra.
Presenti n. 3

Partecipa in presenza Il Dott. Lorenzo Granata componente Collegio dei revisori.

Partecipa alla seduta, in presenza, il Direttore Maestro Graziano Piazza.

Partecipa alla seduta, in presenza, Il Coordinatore amministrativo Dott. Salvatore Nicotra che assume le funzioni di Segretario.

Partecipa altresì, in presenza, in occasione della trattazione dell'argomento relativo al Bilancio di previsione 2025, il rag. Blancato Responsabile Ufficio Amministrazione e Contabilità.

La Presidente accertata la regolarità del numero legale, alle ore 15:10 dichiara aperta la seduta.

Il CDA passa alla trattazione degli argomenti posti all'ODG.

OMISSIS

A questo punto la Presidente richiede il prelievo del punto 8) dell'ODG denominato "Varie ed Eventuali" relativamente alle variazioni economiche delle schede già approvate e all'inserimento di nuove schede economiche della Programmazione artistica dell'anno solare 2025.

Punto 8
Varie ed eventuali

La Presidente cede la parola al Direttore Maestro Piazza e lo invita a relazionare in merito. Il Maestro Piazza illustra le cinque schede economiche sopra indicate della stagione artistica anno solare 2025 riguardanti gli spettacoli. "Terra Matta" - "Anima Mundi" - "La Tempesta", riallestimento - "La Tempesta", Verona Teatro Romano - "Lecture con musica", Palazzo Platamone.

Le suddette schede economiche vengono accompagnate da una relazione scritta datata 27/03/25 con la quale vengono specificate le motivazioni per cui sono state apportate variazioni agli spettacoli sopradescritti e nuovi inserimenti.

Il Direttore precisa che le schede economiche recano le attestazioni della congruità dei costi di ogni singolo spettacolo.

La relazione e le schede economiche vengono depositate agli atti del presente verbale.

Il CDA udita la relazione del Direttore delibera all'unanimità dei presenti di approvare le variazioni degli spettacoli interessati rispetto a quanto contemplato nelle schede economiche in origine predisposte.

Dopo la trattazione del punto 8) relativamente all'approvazione delle schede economiche che sono propedeutiche alla trattazione della proposta di Bilancio previsionale 2025, il CDA passa alla trattazione del punto 2)

Punto 2

Proposta di Bilancio di previsione anno 2025

Sull'argomento interviene la Presidente la quale sinteticamente illustra le voci più significative della proposta di Bilancio preventivo 2025.

Sottolinea che nella predisposizione della proposta di Bilancio sono state rispettati tutti i termini riguardanti "l'Omologa".

La Presidente invita il rag. Blancato, per l'occasione presente in aula, a relazionare dal punto di vista tecnico sul Bilancio di Previsione.

Il rag. Blancato in particolare espone quanto previsto nella parte "Entrate" dello stesso Bilancio soffermandosi sui trasferimenti per contributi da parte degli Enti Istituzionali: Regione Siciliana, Città Metropolitana di Catania e Comune di Catania che risultano congrui per far fronte ai costi generali, mantenendo gli equilibri della proposta di Bilancio previsionale 2025.

Il rag. Blancato infine fa presente che la proposta di Bilancio previsionale 2025 è accompagnata da una sua relazione tecnica, datata 26/03/25, che viene depositata agli atti del presente verbale unitamente alla proposta di Bilancio 2025.

A questo punto interviene il Direttore Maestro Piazza il quale riferisce che la proposta di Bilancio 2025 viene accompagnata altresì da una sua relazione artistica relativa alla Programmazione 2025.

Anche la suddetta relazione viene depositata agli atti del presente verbale.

A questo punto il CDA udita la relazione della Presidente, vista la relazione tecnica del rag.

Blancato, vista la relazione artistica del Direttore, delibera all'unanimità dei presenti di approvare la proposta di Bilancio previsionale 2025.
Dopo l'approvazione del punto 2) si allontana dall'aula il rag. Blancato.

OMISSIS

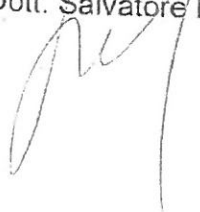
Alle ore 16:35 la Presidente, preso atto che nessuno dei presenti richiede di parlare, dichiara chiusa la seduta.

Del che è il presente verbale, letto, confermato e sottoscritto.

Il Segretario

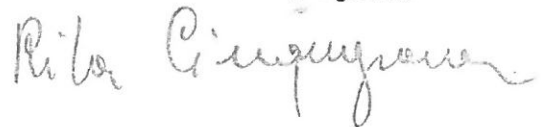
Il Coordinatore Amministrativo

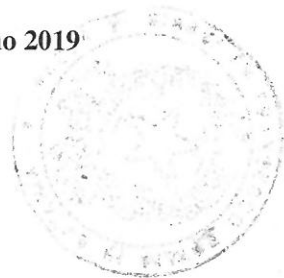
Dott. Salvatore Nicotra



La Presidente

Prof.ssa Rita Cinquegrana





Libro verbali Collegio dei revisori dei conti

Verbale n. 129 del 14 maggio 2025

L'anno duemilaventicinque, il giorno 14 del mese di maggio alle ore 11:00, presso gli uffici amministrativi siti in via Gabriele D'Annunzio n. 48, Catania, si è riunito il Collegio dei Revisori dei Conti dell'Ente Teatro Nazionale di Sicilia della Città di Catania.

Sono presenti:

- Francesca Busardò Armetta (Presidente);
- Francesco Torre, revisore (sindaco effettivo);
- Lorenzo Granata, revisore (sindaco effettivo);

Il collegio è oggi riunito per discutere sul seguente ordine del giorno:

1. Relazione allo schema del bilancio di previsione 2025;
2. verifica debiti e crediti reciproci Comune di Catania al 31/12/2024; nota del 31/01/2025 e sollecito N.155579/2025 del 31/03/2025;
3. Varie ed eventuali.

Riguardo al punto uno all'ordine del giorno, il collegio, premesso che avviava l'esame del bilancio di previsione per l'esercizio 2025 con verbale n. 128 del 14.04.2025, in continuità al presente; che lo stesso conteneva richieste di chiarimento ed integrazione inoltrate all'Organo amministrativo in pari data; che, acquisita per le vie brevi il 17 aprile 2025, la documentazione a corredo e la nota di chiarimento a mezzo email della Signora Loredana Pulvirenti (Affari Generali produzione/Organizzazione), il collegio procedeva all'esame del fascicolo così integrato. Per quanto premesso, acquisite le informazioni ed i documenti, aggregati alle carte di lavoro, il collegio rilascia parere favorevole al bilancio di previsione 2025.

Tuttavia, affinché l'attività caratteristica sia coniugata con le procedure amministrative, per il futuro si invita il Consiglio (come del resto già suggerito) a rappresentare il bilancio di previsione seguendo uno schema che consenta la comparazione tra:

- Il previsionale dell'esercizio precedente seguito dagli assestamenti, ove intervenuti;
- Valori di *preconsuntivo* (nel caso in specie per l'esercizio 2024, ovvero al *consuntivo 2024* che il Consiglio di amministrazione ha discusso ed approvato nella seduta del 28.04.2025);
- previsionale oggetto di apprezzamento;

il prospetto così rappresentato consentirebbe la rilevazione degli scostamenti tra il previsionale dell'anno precedente in raffronto con la programmazione della nuova stagione artistica, rilevando quindi a margine gli scostamenti tra preventivo dell'anno precedente (in questo caso dell'anno 2024) e preventivo oggetto di approvazione (esercizio 2025).

Libro verbali Collegio dei revisori dei conti

Riguardo al secondo punto all'ordine del giorno "2.verifica debiti e crediti reciproci Comune di Catania al 31/12/2024; nota del 31/01/2025 e sollecito N.155579/2025 del 31/03/2025" il Collegio rimanda ad altro verbale.

Null'altro essendovi a discutere in merito alle varie ed eventuali si chiude il presente verbale, redatto, letto e sottoscritto, alle ore 13:30.

I revisori

Francesca Busardò Armetta

Lorenzo Granata

Francesco Torre



VERBALE N. 1
DELL' ASSEMBLEA DEI SOCI DEL TEATRO STABILE DI CATANIA
DEL 23 MAGGIO 2025- ORE 12

L'anno 2025 il giorno 23 del mese di maggio alle ore 12,00 giusta nota di convocazione PEC della Presidente - Prof.ssa Rita Cinquegrana -del 15/05/25, prot. n. 188, presso gli Uffici della Direzione del Teatro Stabile di Catania, siti in Catania Via Gabriele D'Annunzio, 48, si è riunita l'Assemblea dei Soci del Teatro Stabile di Catania per discutere e deliberare sul seguente O.D.G.:

Punto 1

PROPOSTA DI BILANCIO PREVENTIVO ANNO 2025

Presiede la Presidente Prof.ssa Rita Cinquegrana, in presenza.

Sono presenti altresì:

Per il Presidente della Regione Siciliana il delegato Dott Crociato Gabriele, collegato on line;
Per il Sindaco della Città Metropolitana il delegato Dott Gian Luca Emmi, collegato on line;
Per il Sindaco del Comune di Catania il delegato Dott. Paolo Di Caro, collegato on line;
Per il Presidente dell'Ente Teatro Sicilia, delegato Avv. Renato Sgroi, in presenza.

Sono presenti per il Collegio dei revisori dei conti:

La Presidente Dott.ssa Francesca Busardò, collegata on line, i componenti Dott. Lorenzo Granata e il Dott. Francesco Torre entrambi in presenza;

E' presente, altresì, per l'occasione, il Rag. Sebastiano Blancato Responsabile del Servizio Contabilità dell'Ente.

Partecipa alla seduta il Dott. Salvatore Nicotra, Coordinatore Amministrativo dell'Ente, in presenza. che assume le funzioni di Segretario.

La Presidente constatata la regolarità dell'adunanza alle ore 12,15 dichiara aperta la seduta.

L'Assemblea passa alla trattazione dell'argomento posto al punto 1) dell'ordine del giorno avente ad oggetto :

Punto 1)

PROPOSTA DI BILANCIO PREVENTIVO ANNO 2025

La Presidente preliminarmente ringrazia gli intervenuti e riferisce che, come sempre, il Bilancio previsionale 2025 è in perfetto equilibrio.

Cede quindi la parola al Dott. Nicotra il quale comunica ai Soci che il CDA con verbale n. 3 del 27/03/25 ha deliberato all'unanimità dei presenti di approvare la proposta di Bilancio di previsione anno 2025.



Fa presente inoltre che il Collegio dei revisori con verbale n. 129 del 14/05/25 ha espresso parere favorevole alla proposta di Bilancio 2025.

La Presidente a questo punto cede la parola al rag. Blancato Responsabile dell'Ufficio contabilità dell'Ente il quale illustra, dal punto di vista Tecnico-Contabile, le poste del Bilancio di previsione anno 2025 relativamente ai costi ed ai ricavi.

Il rag. Blancato inoltre sottolinea che i contributi dei Soci permettono all'Ente, unitamente ai ricavi propri dell'Ente stesso, di poter sostenere i costi mantenendo gli equilibri propri del Bilancio previsionale anno 2025.

Il Dott. Crociata, delegato dalla Regione Siciliana, conferma che per il triennio 25/27 l'importo deliberato dalla Regione è pari a quello dell'anno precedente.

Anche il Dott. Emmi, delegato dalla Città Metropolitana, conferma che il contributo per il Teatro previsto nel Bilancio della Città Metropolitana è uguale a quello dello scorso anno.

Il Dott. Di Caro, delegato dal Sindaco del Comune di Catania, specifica che il contributo a carico del Comune di Catania, in controtendenza agli anni precedenti, è già stato erogato ad inizio anno. A questo punto la Presidente, poiché nessuno dei Soci richiede la parola, mette in votazione la delibera relativa al Bilancio previsionale 2025.

Tutti i Soci esprimono parere favorevole.

Pertanto, l'Assemblea dei Soci all'unanimità delibera di approvare il Bilancio di previsione 2025 del TSC.

La Presidente alle ore 12:35 dichiara chiusa la seduta.

Del che è il presente verbale letto, confermato e sottoscritto.

Il Segretario

Coordinatione Amministrativo

Dott. Salvatore Nicotra



La Presidente

Prof.ssa Rita Cinquegrana

