



PREVISIONALE -ASSESTAMENTO 2025 / Ricavi				
RICAVI DEDICATI ALL'ATTIVITA'	RICAVI ANNUALI 2025	VARIAZIONI	RICAVI ANNUALI 2025 ASSESTATI	TOTALI 2025 ASSESTATO
<b>CONTRIBUTI PUBBLICI</b>				<b>3.844.543,00</b>
FUS PREVISIONALE ANNO 2025	1.076.204,00	-11.034,00	<b>1.065.170,00</b>	
STATALI EXTRA FUS (VVFF) PREVISIONALE ANNO 2025	4.000,00		4.000,00	
**REGIONE SICILIANA CONTRIBUTO ANNUALE	2.135.682,00		2.135.682,00	
FURS Regione Siciliana PREVISIONALE ANNO 2025	141.975,00		141.975,00	
COMUNE DI CATANIA	150.000,00		150.000,00	
CITTA' METROPOLITANA	300.000,00		300.000,00	
REGIONE SICILIANA BANDO RISTRUTTURAZIONE TEATRO VERGA - RISCONTO CONTRIBUTO C. CAPITALE	7.500,00		7.500,00	
MIC BANDO PNRR RISPARMIO ENERGETICO - RISCONTO CONTRIBUTO C. CAPITALE	30.429,00		30.429,00	
REGIONE SICILIANA PATROCINIO "MOSTRA FAVA - SONO UOMO DI TEATRO- "	0,00	<b>9.787,00</b>	<b>9.787,00</b>	
<b>ALTRE ENTRATE DA ATTIVITA' CARATTERISTICHE</b>	0,00		0,00	<b>877.700,00</b>
Incassi Abbonamenti e Sbigliettamento Teatro Verga e Futura Previsionale anno 2025	330.000,00	<b>23.000,00</b>	<b>353.000,00</b>	
Incassi biglietti Festival Avignone	5.400,00		5.400,00	
Incassi Tourneè Karenina (variazione scheda approvata Pisa pagata a 12.000 anziché 11.000)	400.000,00		400.000,00	
Incassi Tourneè "A Torto o a Ragione" Messina (ingresso in coproduzione)	17.500,00		17.500,00	
Incassi Tourneè "A Torto o a Ragione" Teatro India, Roma da 11 a 16 febbraio 2025	30.000,00		30.000,00	
Incassi Tourneè 2025 "Esercizi di Stile"	32.000,00	<b>2.000,00</b>	<b>34.000,00</b>	
Incassi Tourneè Festival Estate Veronese n. 2 recite	20.000,00		20.000,00	
Incassi 1 recita a Troina Processo al Mito	5.000,00		5.000,00	
Incassi Comune di Acicastello Caffè letterari Giugno - Luglio 2025	3.000,00		3.000,00	
Incassi Palazzolo Acreide	0,00	<b>9.800,00</b>	<b>9.800,00</b>	
<b>ALTRE ENTRATE ATTIVITA' PROPRIA</b>				<b>45.433,00</b>
AFFITTO SALA	3.600,00		3.600,00	
DECONTRIBUZIONE SUD	0,00	<b>36.833,00</b>	<b>36.833,00</b>	
PROVENTI FINANZIARI	5.000,00		5.000,00	
<b>TOTALE ENTRATE</b>	<b>4.697.290,00</b>	<b>70.386,00</b>	<b>4.767.676,00</b>	<b>4.767.676,00</b>



\*\*\*N.B.: Dal contributo della Regione Siciliana , pari ad € 2.550.000,00  
è stata accantonata la somma di € 414.317,93 finalizzata al  
pagamento delle rate dell'omologa dell'anno.



A handwritten signature in black ink, consisting of several stylized, overlapping loops and lines.

A handwritten signature in black ink, followed by the text "U. Calabrese" and "Direttore" written in a cursive script.



PREVISIONALE 2025/ Costi				
COSTI ATTIVITA' ANNO 2025	COSTI ANNO 2025	VARIAZIONI	COSTI ANNUALI 2025	TOTALI 2025 ASSESTATO
<b>COSTI DI OSPITALITA' ANNO 2025</b>				<b>422.953,00</b>
CACHET "DON GIOVANNI" DAL 4 FEBBRAIO AL 9 FEBBRAIO N. 6 RECITE	52.800,00		52.800,00	
CACHET "L'ISPETTORE GENERALE" DAL 25 FEBBRAIO AL 2 MARZO N. 6 RECITE	60.000,00		60.000,00	
CACHET SARABANDA DAL 4 MARZO AL 9 MARZO N. 6 RECITE	72.000,00		72.000,00	
CACHET "ANIMA MUNDI" Teatro Verga 23.24 e 26 aprile 2025 n. 3 recite	15.000,00	-1.500,00	13.500,00	
CACHET CRISI DI NERVI N. 6 RECITE	42.000,00		42.000,00	
CACHET "DOVE ERAVAMO RIMASTI" Massimo Lopez e Tullio Solenghi N. 6 RECITE 7/12 gennaio 2025	75.000,00		75.000,00	
CAHET "FRATELLINA DI SPIRO SCIMONE" TEATRO FUTURA N. 3 RE	12.000,00		12.000,00	
CACHET "AZZURRO" CON ANTONIO CATANIA N. 3 RECITE*	12.000,00		12.000,00	
CACHET "NON DOMANDARE DI ME MARTA MIA" N. 3 RECITE 2/4 ma	6.900,00		6.900,00	
CACHET "LA LEZIONE" di Eugenio Lonesco	24.000,00		24.000,00	
CACHET "ODISSEA"	15.000,00		15.000,00	
UNIVERSITA' DI MESSINA " BAGATELLE"		4.100,00	4.100,00	
SIAE COMPAGNIE OSPITI TEATRO VERGA E TEATRO FUTURA*	15.000,00		15.000,00	
PRESTAZIONE TERZI - M/S C/S	4.220,00		4.220,00	
SERVIZIO VIGILI DEL FUOCO 50% TEATRO VERGA	5.733,00		5.733,00	
SERVIZIO MASCHERE COMPAGNIE OSPITI TEATRO VERGA E TEAT	8.700,00		8.700,00	
<b>COSTI DI PRODUZIONE ANNO 2025</b>				<b>1.696.308,00</b>
<b>Rappresentazioni Teatro Verga</b>				
GUERRA E PACE COPRODUZIONE 28% QUOTA CATANIA - COSTO ALLESTIMENTO € 428.000,00 QUOTA CATANIA 28% € 120.000,00 IMPUTAZIONE 50% ANNO 2025 € 60.000,00	60.000,00		60.000,00	
IL MALE OSCURO COPRODUZIONE - TSC 40% TBP 40% TDM 20% COSTO ALLESTIMENTO EURO 266.000,00 QUOTA TSC EURO 105.000,00 anno 2025	105.000,00		105.000,00	
IL MALE OSCURO RECITE A CATANIA DAL 14/23 FEBBRAIO 2025 N. 9 RECITE*	66.000,00		66.000,00	
A TORTO O A RAGIONE di Ronald Harwood coproduzione Teatro Stabile di Catania 41,40%, Teatro di Roma 41,40%, Teatro Messina 17,20 COSTO ALLESTIMENTO EURO 142.971,00 QUOTA TSC 59.190,00 di cui euro 50.144,00 per costi di produzione ed euro 9.046 per costi di gestione per personale tecnico scritturato	50.144,00		50.144,00	
A TORTO O A RAGIONE RECITE A CATANIA 24/1/2025 /02/02/2025 N. 9 RECITE SERALI + 1 MATINEE euro 30.156,00 di cui euro 23.215,00 per costi di produzione artistica ed euro 6.941,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato	23.215,00		23.215,00	
A TORTO O A RAGIONE TOURNEE MESSINA 21/02/2025 - 23/02/2025 N. 3 RECITE COPRODUTTORE EURO 17.500,00	17.500,00		17.500,00	
A TORTO O A RAGIONE Teatro India, Roma da 11 a 16 febbraio 2025 n. 6 recite Coproduttore euro 30.000,00+ scheda tecnica a carico del produttore esecutivo euro 4.556,00	34.556,00		34.556,00	
"LA CHUNGA" di Mario Vargas Llosa coproduzione Teatro Stabile di Catania 55%, Teatro di Roma 45% COSTO ALLESTIMENTO EURO 112.308,00 QUOTA TSC 61.770,00 di cui euro 48.779,00 per costi di produzione ed euro 12.991,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato	48.779,00		48.779,00	
"LA CHUNGA" RECITE A CATANIA 09/05/2025-18/05/2025 N. 9 RECITE SERALI + 1 matinee euro 28.621,00 di cui euro 26.426,00 per costi di produzione artistica ed euro 2.195,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato	26.426,00		26.426,00	

Valentini  
Oliviero

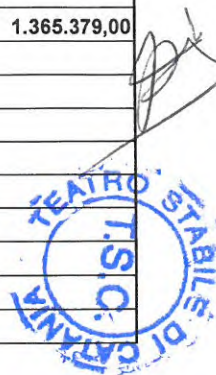
"TERRA MATTA" di Vincenzo Rabito coproduzione Teatro Stabile di Catania 40%, Teatro Biondo di Palermo 60% COSTO ALLESTIMENTO EURO 135.000,00 QUOTA TSC 54.000,00	54.000,00		54.000,00
"TERRA MATTA" RECITE A CATANIA DAL 08 AL 13 aprile 2025 N. 6 RECITE SERALI + N. 1 DOPPIO TURNO	39.000,00		39.000,00
Costi di coproduzione "San Giovanni Decollato" euro 150.616,00 quota 50% Teatro della Città 75.308,00 quota 50% TSC euro 75.308,00	75.308,00	-12.000,00	63.308,00
Costi n. 6 recite coproduzione "San Giovanni Decollato" ad euro 8.000 totale euro 48.033,00	48.033,00		48.033,00
LA TEMPESTA DI WILLIAM SHAKESPEARE costo allestimento euro 271.389,00 - Spettacolo in coproduzione con Marche Teatro, quota coproduzione 19%, Tieffe Teatro, quota coproduzione 19%, TPE, quota coproduzione 14% - Contributo Produttivo Festival Estate Teatrale Veronese 11% . Costo allestimento TSC, quota coproduzione 37%, euro 100.809,00 di cui euro 94.317,00 per costi di produzione artistica ed euro 6.492,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato.	94.317,00	16.352,00	110.669,00
LA TEMPESTA DI WILLIAM SHAKESPEARE riallestimento n. 5 gg attori + 1 riposo + 1 gg solo riall tecnico euro 21.931,00 di cui euro 18.591,00 per costi di produzione artistica ed euro 3.340,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato	18.591,00		18.591,00
LA TEMPESTA DI WILLIAM SHAKESPEARE - n. 9 recite euro 47.986,00 di cui euro 42.262,00 per costi di produzione artistica ed euro 5.724,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato	42.262,00		42.262,00
TEMPESTA TOURNEE VERONA N. 2 RAPPRESENTAZIONI + 3 GIORNI euro 24.465,00 di cui euro 20.776,00 per costi di produzione artistica ed euro 3.689,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato	20.776,00		20.776,00
DIKE IL MITO AL PROCESSO	4.740,00	-4.740,00	0,00
ORLANDO QUOTA COPRODUZIONE COMPLESSIVA TSC EURO 50.000,00 QUOTA 2025 EURO 10.000,00 PER ANTEPRIME 2025 QUOTA 2026 EURO 40.000,00	10.000,00	-10.000,00	0,00
<b>Rappresentazioni Teatro Verga Progetto scuola</b>			0,00
"LA PIANTA DELLA PAROLA" Di LUIGI CAPUANA REGIA GIUSTOLISI - BISICCHIA 18-21 febbraio 2025 n. 5 recite - euro 28.308,00 di cui euro 24.193,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.115,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato	24.193,00		24.193,00
"L'ISOLA SCONOSCIUTA" DI EZIO DONATO Teatro Verga n. 24 gg prove (21 gg + 3 riposi) e n. 5 recite da 18 a 22 marzo 2025 - euro 31.917,00 di cui euro 27.512,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.405,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato	27.512,00		27.512,00
<b>Rappresentazioni Stagione Estiva</b>			0,00
STAGIONE ESTIVA COSTI ALLESTIMENTO LOCATION	0,00	16.685,00	16.685,00
Lecture con Musica Donato/Failla n. 2 recite Cortile Platamone	7.000,00		7.000,00
<b>Rappresentazioni Teatro Futura</b>			0,00
"Gina e Fidel" di Zoltan Pozghaj 23/26 gennaio n. 5 recite (aggiunta una generale con c1) - euro 32.307,00 di cui euro 27.451,00 per costi di produzione artistica ed euro 4.856,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato	27.451,00		27.451,00
"Il Vangelo secondo Giuda" di Giuseppe Fava 20/23 febbraio 2025 N. 5 RECITE (aggiunta una generale con c1) - euro 58.903,00 di cui euro 48.554,00 per costi di produzione artistica ed euro 10.349,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato	48.554,00		48.554,00
"Sogno di un valzer" di Vitaliano Brancati 13 a 16 marzo 2025 n. 5 recite (1 generale con C1) - euro 43.427,00 di cui euro 36.795,00 per costi di produzione artistica ed euro 6.632,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato	36.795,00		36.795,00
"Don Giovanni involontario" di Vitaliano Brancati 15/18 aprile 2025 N. 5 recite (1 generale con c1) - euro 33.612,00 di cui euro 29.803,00 per costi di produzione artistica ed euro 3.809,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato	29.803,00		29.803,00
"In cerca di un si" di Vitaliano Brancati 29/maggio/1 giugno 2025 N. N. 5 recite (1 generale con c1) - euro 26.118,00 di cui euro 23.237,00 per costi di produzione artistica ed euro 2.881,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato	23.237,00		23.237,00



Valentini

Esercizi di Stile Teatro Futura n. 6 gg. prove ( 5 gg + 2 riposi) e da 19 a 27 marzo 2025 n. 9 recite - euro 16.199,00 di cui euro 13.768,00 per costi di produzione artistica ed euro 2.431,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato	13.768,00		13.768,00
Esercizi di Stile Tourneè - Riallestimento + tournée nazionale novembre 2025 ( riall prove n. 2 gg + n. 1 riposo + n. 7 recite) - euro 23.035,00 di cui euro 15.951,00 per costi di produzione artistica ed euro 7.084,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato	15.951,00	<b>9.791,00</b>	<b>25.742,00</b>
<b>Caffè letterari e poesie</b>			
n. 24 periodo gennaio giugno 2025 ( 4 coordinatori, 24 attori)	28.765,00		28.765,00
Cicli di poesia marzo/ maggio 2025 n. 6 appuntamenti	4.532,00		4.532,00
n. 16 periodo settembre - dicembre 2025	17.665,00		17.665,00
n. 5 appuntamenti di caffè letterario ad Acicastello Giugno - Luglio	6.000,00		6.000,00
Raccolta di brani di Claudio Fava	0,00	<b>9.800,00</b>	<b>9.800,00</b>
<b>Tournee Anna Karenina</b>			
Costi di riallestimento tournee n. 2 giorni euro 27.993,00 oltre spese location Regista e Aiuto Regista euro 10.000,00 - euro 37.993,00 di cui euro 29.756,00 per costi di produzione artistica ed euro 8.237,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato	29.756,00		29.756,00
Costi tournee Anna Karenina - euro 452.103,00 di cui euro 373.796,00 per costi di produzione artistica ed euro 78.307,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato	373.796,00		373.796,00
<b>Bando Drammaturgia</b>			
Bando Drammaturgia 2025	10.220,00		10.220,00
Vincitore Bando Drammaturgia 2025 - euro 6.632,00 di cui euro 5.538,00 per costi di produzione artistica ed euro 1.094,00 per costi di gestione per personale tecnico scritturato	5.538,00		5.538,00
<b>Partecipazione a Festival Avignone Carte Mute</b>			
Festival di Avignone luglio 2025 e Baltic Nordic Fringe (Gooteborg, Oslo, Stoccolma) settembre 2025 n. 27 C1	12.438,00		12.438,00
Golden Ticket " Ficarra racconta Ficarra a Salvo Ficarra"	0,00	<b>6.000,00</b>	<b>6.000,00</b>
Adattamento di " Signorina Else"	0,00	<b>8.000,00</b>	<b>8.000,00</b>
Adattamento e Diritti di " Virdimura"	0,00	<b>3.000,00</b>	<b>3.000,00</b>
Adattamento e Traduzione di "Rur"	0,00	<b>4.000,00</b>	<b>4.000,00</b>
Diritti il "Dubbio"	0,00	<b>200,00</b>	<b>200,00</b>
Affitto Sala Festival Avignone e Parigi	6.500,00		6.500,00
COMPENSI DISTRIBUZIONE SPETTACOLI	6.000,00	<b>-6.000,00</b>	<b>0,00</b>
SIAE SPETTACOLI DI PRODUZIONE	28.525,00		28.525,00
VIGILI DEL FUOCO SPETTACOLI DI PRODUZIONE	18.424,00		18.424,00
SERVIZIO MASCHERE PRODUZIONE TEATRO VERGA E TEATRO FU	14.150,00		14.150,00
<b>DIREZIONE</b>			<b>117.233,00</b>
Direzione	75.000,00	<b>13.750,00</b>	<b>88.750,00</b>
Oneri azienda direzione	21.233,00	<b>7.250,00</b>	<b>28.483,00</b>
<b>PERSONALE A TEMPO INDETERMINATO E DETERMINATO</b>			<b>1.365.379,00</b>
<b>Stipendi personale organizzativo e produzione</b>			
Straordinario	20.000,00		20.000,00
Oneri azienda organizzatori	109.909,00		109.909,00
TFR INPS	22.079,00		22.079,00
Buoni Pasto personale organizzativo	9.833,00		9.833,00
<b>Stipendi personale tecnico fisso a tempo ind.</b>			
Oneri azienda pers. tecnico fisso	95.257,00		95.257,00
TFR INPS	20.327,00		20.327,00
Buoni Pasto personale tecnico a tempo indeterminato	8.800,00		8.800,00

Valore netto del lavoro



<b>Stipendi personale tecnico stagionale a tempo determinato</b>	127.582,00		127.582,00
Oneri azienda pers. tecnico stagionale	41.621,00		41.621,00
TFR INPS	9.154,00		9.154,00
Buoni Pasto personale tecnico a tempo determinato	4.600,00		4.600,00
Straordinario Tecnici	50.000,00		50.000,00
<b>Stipendi personale amministrativo</b>	145.388,00		145.388,00
Straordinario	10.000,00		10.000,00
Oneri azienda pers. amministrativo	47.430,00		47.430,00
TFR INPS	10.099,00		10.099,00
Buoni Pasto personale amministrativo	4.400,00		4.400,00
<b>PERSONALE TECNICO SCRITTURATO</b>			<b>188.942,47</b>
Personale tecnico a scrittura	141.269,00	<b>1.956,47</b>	<b>143.225,47</b>
Oneri azienda pers. tecnico di compagnia	43.350,00		43.350,00
Buoni Pasto personale tecnico scritturato	2.367,00		2.367,00
<b>SCUOLA DI RECITAZIONE</b>			<b>5.500,00</b>
AVVIAMENTO SCUOLA DI RECITAZIONE	18.000,00	<b>-18.000,00</b>	<b>0,00</b>
Corso scrittura drammaturgica	5.500,00		5.500,00
<b>COSTI DI AMMORTAMENTO</b>			<b>103.600,00</b>
Amm.to oneri pluriennali 2025	2.090,00		2.090,00
Amm.to fabbricati strum.ded.	20.738,00		20.738,00
Ammortamento ristrutturazioni fabb. Strumentali	2.327,00		2.327,00
Amm. impianti condizionamento	3.087,00		3.087,00
Amm.to impianti elettrici	577,00		577,00
Amm.to impianto antincendio	1.396,00		1.396,00
Amm.to Macchinari e Attrezzatura	1.545,00		1.545,00
Amm.to Mobili e Arredi	700,00		700,00
Amm.to attrezz.varia e minuta	921,00		921,00
Ammortamento macchinari di proiezione e sonoro	11.969,00		11.969,00
Ammortamento macchinari di proiezione PNRR	38.035,00		38.035,00
Amm.to civil.macch.d'ufficio elettron.	4.780,00		4.780,00
Ammortamento ordinario Poltrone Teatro Verga	15.435,00		15.435,00
<b>PUBBLICITA' E PROMOZIONE</b>			<b>163.880,00</b>
Uff. stampa - Addetto stampa	30.000,00		30.000,00
Collaboratori ufficio stampa e ufficio promozione (gestione e manutenzione sito web)	20.000,00		20.000,00
Costi per la promozione attraverso piattaforme digitali	1.200,00		1.200,00
Consulenza campagne di promozione(studio grafico)	15.000,00		15.000,00
stampe, distribuz. e affissione	40.000,00		40.000,00
riprese video, audio, serv. Fotografici	17.680,00		17.680,00
costi pubblic. (inserzioni)	40.000,00		40.000,00
<b>COSTI GESTIONE SPAZI</b>			<b>282.492,74</b>
costi manutenz. Ordinaria Teatri e Laboratorio	30.000,00		30.000,00
Utenze teatri Verga e Futura	35.000,00		35.000,00
Imposte Comunali	27.290,00		27.290,00
Accantonamento Imposte comunali arretrate	59.827,00	<b>8.920,74</b>	<b>68.747,74</b>
utenze magazzino/laboratorio	12.000,00		12.000,00
Imposte Comunali	7.000,00		7.000,00
affitto magazzino/laboratorio	67.105,00		67.105,00
Affitto Teatro Futura	12.350,00		12.350,00
noleggio furgone + carburante	18.000,00		18.000,00
Costi di tutela sanitaria del personale dipendente	5.000,00		5.000,00
<b>COSTI GENERALI</b>			<b>421.387,79</b>
materiale consumo	5.000,00		5.000,00
spese viaggio alloggio direttore	18.000,00	<b>-7.000,00</b>	<b>11.000,00</b>
Spese di rappresentanza, viaggi e ospitalità presidenza, cda, revisori	20.000,00		20.000,00
affitto uffici	31.000,00		31.000,00
utenze uffici	13.346,00		13.346,00
Imposte Comunali	13.041,00		13.041,00
Canoni Software Gestionali e Assistenza Uffici	20.000,00		20.000,00

Valutazione Budget



Pulizie Teatri, Laboratori e Uffici	60.000,00		60.000,00	
Cartella contenzioso iva rate anno 2024 - Quota interessi e Sanzioni	1.802,00		1.802,00	
prestazioni professionali	80.000,00		80.000,00	
Responsabile Contabile - Amministrativo Compreso Oneri	10.270,00	<b>20.540,00</b>	<b>30.810,00</b>	
assicurazioni	21.000,00		21.000,00	
Quote associative Platea e Scenario	6.000,00		6.000,00	
consumi intermedi	19.896,00		19.896,00	
spese bancarie e commissioni	6.000,00		6.000,00	
interessi passivi e oneri omologa - rimodulazione piano d'ammortamento con riduzione interessi	10.712,00		10.712,00	
Contenzioso ex dipendenti	35.000,00	-719,21	<b>34.280,79</b>	
Imposte D'esercizio	37.500,00		37.500,00	
<b>TOTALI COSTI</b>	<b>4.697.290,00</b>	<b>70.386,00</b>	<b>4.767.676,00</b>	<b>4.767.676,00</b>
<b>Totale ricavi</b>	<b>4.767.676,00</b>			
<b>Totale costi</b>	<b>4.767.676,00</b>			
<b>Risultato di esercizio</b>	<b>0,00</b>			
<b>DATI OMOLOGA ANNO 2025</b>				
Uscite finanziarie omologa				
Quota capitale rimborso finanziamento	301.404,65			
Rate tributi e contributi omologa	112.913,28			
<b>Totale</b>	<b>414.317,93</b>			
<b>CONTRIBUTO REGIONALE DESTINATO ALLA COPERTURA DEL DEBITO OMOLOGA</b>	<b>414.317,93</b>			



Valentino  
D'Amico

## ASSESTAMENTO AL BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025

### RELAZIONE D'ACCOMPAGNAMENTO

Al fine di una migliore lettura dell'assestamento del bilancio di previsione 2025 di seguito si illustrano le variazioni maggiormente significative dei ricavi e dei costi

#### Ricavi

- Contributo FUS: la previsione del contributo Fus anno 2025 è stato ridotta in euro 1.065.170,00 con una differenza di euro -11.034,00 in considerazione di quanto disposto dal MIC con decreto 1291 del 08/08/2025.
- La Presidenza dell'Assemblea della Regione Siciliana a patrocinato la Mostra Fava – Sono un uomo di Teatro assegnando l'importo a consuntivo di €. 9.787,00
- Si rileva che gli abbonamenti e gli sbigliettamenti dell'anno in corso hanno determinato un incremento significativo di riscossione di €. 23.000,00 pari al 7% circa in aumento rispetto all'anno precedente.
- Si è riscontrato che anche quest'anno è riconosciuta la decontribuzione Sud il cui ammontare è pari ad €. 36.833,00.

#### Costi

- SPETTACOLI PRODUZIONE:
  - 1) Per le rappresentazioni dello spettacolo "La Tempesta" si è realizzato un maggior costo di euro 16.352,00 rispetto ai costi preventivati relativi a microfoni e luci.
  - 2) Riguardo all'allestimento location al Cortile Platamone è stato previsto l'importo pari ad €. 16.685,00.
  - 3) Riguardo ai costi di coproduzione "San Giovanni decollato" la quota a carico del Teatro di €. 75.308,00 pari al 50% è stato ridotto di €. 12.000,00;
  - 4) La quota di coproduzione "Orlando" relativa all'anno 2025 è stata portata in diminuzione di €. 10.000,00 in quanto graverà nell'anno 2026.



A handwritten signature in black ink, appearing to be "Valentino".

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Desiree".

A small, circular handwritten mark or stamp in black ink.

- 5) Gli "Esercizi di stile" che comprendono il riallestimento e la tournée 'del mese di novembre 2025 hanno subito un incremento di costi pari ad €. 9.791,00.
- 6) Si è proceduto ad inserire anche il Golden ticket di "Ficarra racconta Ficarra a Salvo Ficarra" il cui costo è di €. 6.000,00 mentre di contro sono stati portati in diminuzioni i costi dei compensi distribuzione spettacoli di pari importo.
- 7) Si è proceduto ad aumentare i compensi relativi alla Direzione e relativi oneri riflessi complessivamente per €. 21.000,00
- 8) L'importo delle imposte arretrate prudenzialmente è stato aumentato di €. 8.920,74 per fare fronte eventualmente alla lite pendente riguardo all'Imu anni precedenti con il Comune di Catania;
- 9) Infine è stato aumentato l'importo del responsabile contabile amministrativo per adeguarlo al periodo di proroga dal 01/05/2025 fino al 31/12/2025 per €. 20.540,00

Per quanto sopra riportato e dall'analisi dei costi e ricavi relativi all'anno 2025, si rileva che l'assestamento in questione mantiene gli equilibri di bilancio in considerazione anche dei dati acquisiti dalla contabilità al 31/10/2025.

Catania li 10/11/2025



A handwritten signature in black ink, appearing to be a stylized name.



Valentino  
Assessore

Libro verbali Collegio dei revisori dei conti

Verbale n. 135 del 19 novembre 2025

L'anno duemilaventicinque, il giorno 19 del mese di novembre alle ore 12:00, presso gli uffici amministrativi siti in via Gabriele D'Annunzio n. 48, Catania, si è riunito il Collegio dei Revisori dei Conti dell'Ente Teatro Nazionale di Sicilia della Città di Catania.

Sono presenti:

- Francesca Busardò Armetta (Presidente)
- Francesco Torre, revisore (sindaco effettivo);
- Lorenzo Granata, revisore (sindaco effettivo);

Il collegio è riunito per trattare i seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1) Variazione di bilancio preventivo 2025, giusta delibera del Cda assunta nella seduta del 12 novembre 2025;
- 2) Varie ed eventuali.

Il collegio, dopo avere acquisito:

- il verbale del Consiglio di amministrazione del 12 novembre 2025;
- la relazione di accompagnamento all'assestamento del bilancio di previsione 2025 a firma del responsabile ufficio contabilità e siglata dal Capo settore organizzazione e produzione, Valentina Arriva; documento licenziato l'11 novembre 2025;
- le poste contabili esaminate rispondono alle carte di lavoro acquisite, pertanto in questa sede si rileva in merito ai ricavi:

RICAVI DEDICATI ALL'ATTIVITA'	RICAVI ANNUALI 2025	VARIAZIONI	RICAVI ANNUALI 2025 ASSESTATI	TOTALI 2025 ASSESTATO
-				

- Rispondono alle seguenti variazioni il cui totale delle entrate assestato è:

TOTALE ENTRATE	4.697.290,00	70.386,00	4.767.676,00	4.767.676,00
-				

- Le variazioni di costo sommano:

COSTI ATTIVITA' ANNO 2025	COSTI ANNO 2025	VARIAZIONI	COSTI ANNUALI 2025 ASSESTATI	TOTALI 2025 ASSESTATO
-				
-	TOTALI COSTI	4.697.290,00	70.386,00	4.767.676,00

- Il bilancio di previsione assestato chiude a pareggio.

Libro verbali Collegio dei revisori dei conti

Pertanto:

- riaccertati i valori rappresentati nel prospetto di bilancio previsionale 2025, licenziato dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 27.3.2025 e presentato per l'assestamento nella seduta del 12.11.2025;
- verificata altresì la rispondenza delle specifiche voci oggetto di rettifica che per i ricavi afferiscono alla riduzione dei contributi FUS; l'inserimento del contributo regionale mostra Fava; l'incremento degli sbigliettamenti, pari al 7% circa rispetto al precedente esercizio; riscontrata anche per questo esercizio la *decontribuzione Sud*;
- le variazioni di costo, dettagliate nei nove punti della relazione e precisamente: maggiore costo spettacolo "La Tempesta"; maggiore costo allestimento location cortile Platamone; diminuzione costi coproduzione "San Giovanni Decollato"; diminuzione costi coproduzione "Orlando"; incremento costi per "Esercizi di Stile"; redistribuzione costi "Ficarra racconta Ficarra"; aumento compensi di direzione per intervenuta nomina del nuovo direttore, contratto sottoscritto 30.09.2025 al protocollo n. 330; accantonamento prudenziale imposte comunali per contenzioso pendente; prolungamento contratto responsabile amministrativo al protocollo dell'Ente n. 63 del 30.10.2024, prorogato con delibera del Cda, al 6° punto all'Odg della seduta di Consiglio del 27.03.2025 verbale n. 3;

ciò premesso:

il collegio esprime parere favorevole all'assestamento di bilancio 2025.

Come di consueto si invita per il futuro a rappresentare lo schema di bilancio che consenta la comparazione nelle colonne in sequenza tra:

- Il previsionale dell'esercizio precedente seguito dagli assestamenti, ove intervenuti;
- Il consuntivo dell'esercizio precedente (in questo caso il consuntivo 2024);
- Valori di *preconsuntivo* (in questo caso per l'esercizio 2025);
- previsionale oggetto di apprezzamento (anno 2025);
- assestamento dell'anno oggetto di revisione (anno 2025).

il prospetto così rappresentato consentirebbe la rilevazione degli scostamenti tra il previsionale dell'anno precedente in raffronto con la programmazione della nuova stagione artistica.

Null'altro avendo a discutere in merito alle varie ed eventuali, si chiude il presente verbale alle ore 14:50.



Libro verbali Collegio dei revisori dei conti

Redatto letto e sottoscritto.

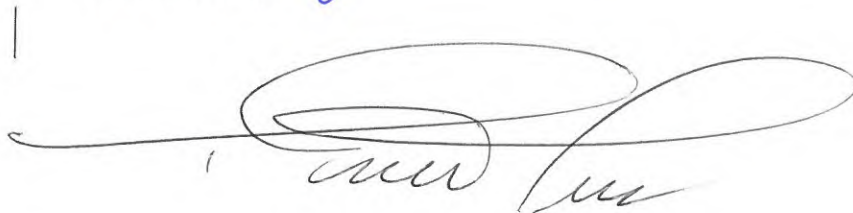
Francesca Busardò Armetta



Lorenzo Granata



Francesco Torre



Verbale n. 9 del 12 novembre 2025  
Del Consiglio Di Amministrazione  
Del Teatro Stabile di Catania

L'anno 2025 il giorno 12 novembre 2025 alle ore 14:00 presso i locali della Sede Amministrativa del TSC sita in Via Gabriele D'Annunzio 48 -Catania, si tiene la seduta del CDA su convocazioni della Presidente Prof.ssa Rita Cinquegrana, con PEC del 6/11/2025 prot. 387/25

Sono presenti:

la Presidente Prof.ssa Rita Cinquegrana, in presenza;  
il Consigliere Raffaele Marcoccio, in presenza;  
il Consigliere Notaio Carlo Zimbone, in presenza;  
La Consigliera Prof.ssa Ida Nicotra, collegata on line;  
il Consigliere Prof. Enrico Nicosia, collegato on line;  
Partecipa il Direttore Dott. Marco Giorgetti, in presenza.  
E' presente per il Collegio dei Revisori dei conti il dott. Francesco Torre, Componente.  
Partecipa, in presenza, Il Coordinatore amministrativo Dott. Salvatore Nicotra che assume le funzioni di Segretario.  
Partecipa altresì il Rag. Sebastiano Blancato, Responsabile Servizio Contabilità.

La Presidente accertata la regolarità del numero legale, alle ore 14:00 dichiara aperta la seduta.

Il CDA passa alla trattazione degli argomenti posti all'ODG principale di cui alla convocazione prot. n 387/25 del 6/11/2025 che qui di seguito si riportano:

- 1) Comunicazioni della Presidente;
- 2) Assestamento Bilancio Preventivo 2025
- 3) Rinnovo contratto Chiara Chirieleison - Ufficio Stampa;
- 4) Varie ed eventuali.

OMISSIS



A large, stylized handwritten signature in blue ink.

PUNTO 2  
Assestamento Bilancio Preventivo 2025

Sull'argomento prende la parola la Presidente la quale comunica che ai fini di una migliore lettura dell'Assestamento di Bilancio di previsione 2025 è stata fornita, a cura del Rag. Blancato, una relazione scritta dove vengono illustrate le variazioni più significative di ricavi e costi di Bilancio.

Fa presente che tale relazione unitamente a tutte le schede relative alle variazioni sono state fornite a tutti i Signori componenti del CDA.

La suddetta documentazione viene depositata agli atti del presente verbale.

La Presidente dopo aver illustrato sinteticamente le variazioni al Bilancio, sottolinea che, dall'esame dei costi e dei ricavi, l'equilibrio del Bilancio 2025 viene mantenuto e che l'assestamento non altera gli equilibri del Bilancio medesimo.

A questo punto cede la parola al Ragioniere Blancato ai fini di una illustrazione, dal punto di vista tecnico, del predetto assestamento.

Il Rag. Blancato illustra alcune voci delle variazioni con particolare riguardo a quelle più significative dei ricavi e dei costi, come si evince dalla relazione allegata all'assestamento del Bilancio e ribadisce che sussiste la "tenuta dei conti" e quindi che il Bilancio è in perfetto equilibrio.

La Presidente chiede ad ogni Consigliere di esprimersi in merito.

Segue un breve dibattito dal quale si evince che tutti i Consiglieri sono pienamente soddisfatti dai chiarimenti contenuti nella relazione e nelle schede.

Pertanto il CDA udita la relazione della Presidente, vista la relazione esplicativa del Ragioniere Blancato, delibera, all'unanimità, di approvare la proposta di variazione del Bilancio di previsione 2025.

OMISSIS



A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long tail.

A small, stylized handwritten signature in blue ink.

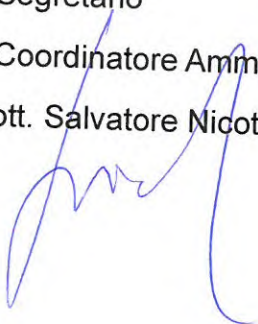
Alle ore 14:50 la Presidente, preso atto che nessuno dei presenti richiede di parlare, dichiara chiusa la seduta.

Del che è il presente verbale, letto, confermato e sottoscritto.

Il Segretario

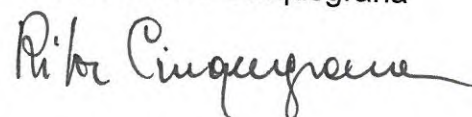
Il Coordinatore Amministrativo

Dott. Salvatore Nicotra



La Presidente

Prof.ssa Rita Cinquegrana



**VERBALE N. 4**  
**DELL' ASSEMBLEA DEI SOCI DEL TEATRO STABILE DI CATANIA**  
del 4 dicembre 2025

L'anno 2025 il giorno 4 del mese di dicembre alle ore 11,30 giusta nota di convocazione PEC della Presidente - Prof.ssa Rita Cinquegrana -del 24/11/2025, prot. n. 463/25, presso gli Uffici della Direzione del Teatro Stabile di Catania, siti in Catania Via Gabriele D'Annunzio, 48, si è riunita l'Assemblea dei Soci del Teatro Stabile di Catania per discutere e deliberare sul seguente O.D.G.:

**Punto 1**

**PROPOSTA DI VARIAZIONI DI BILANCIO PREVENTIVO ANNO 2025**

Presiede la Presidente Prof.ssa Rita Cinquegrana, collegata on line.

Sono presenti altresì:

Per il Presidente della Regione Siciliana il delegato Dott. Bernardo Campo, collegato on line;  
Per il Sindaco della Città Metropolitana il delegato Dott Gian Luca Emmi, collegato on line;  
Per il Sindaco del Comune di Catania il delegato Dott. Paolo Di Caro, in presenza;  
Per il Presidente dell'Ente Teatro Sicilia, delegato Avv. Renato Sgroi, in presenza.

E' presente per il Collegio dei revisori dei conti il componente Dott. Lorenzo Granata, in presenza.  
Partecipa in presenza il Direttore Dott. Marco Giorgetti.

E' presente, altresì, per l'occasione, il Rag. Sebastiano Blancato Responsabile del Servizio Contabilità dell'Ente.

Partecipa alla seduta il Dott. Salvatore Nicotra, Coordinatore Amministrativo dell'Ente, in presenza.  
che assume le funzioni di Segretario.

La Presidente constatata la regolarità dell'adunanza alle ore 11,45 dichiara aperta la seduta.

La Presidente preliminarmente presenta all'Assemblea dei Soci il Direttore Dott. Marco Giorgetti ed augura allo stesso un buon lavoro.

L'Assemblea dei Soci ne prende atto e si associa agli auguri della Presidente.

L'Assemblea passa alla trattazione dell'argomento posto al punto 1) dell'ordine del giorno avente ad oggetto :

Punto 1)

**PROPOSTA DI VARIAZIONI DI BILANCIO PREVENTIVO ANNO 2025**

La Presidente comunica che le variazioni di Bilancio al Preventivo 2025 mantengono gli equilibri del Bilancio medesimo come si può evincere dalla Relazione di accompagnamento sottoscritta dal Responsabile del Servizio Contabilità, rag. Blancato.

Pertanto ai fini di una illustrazione tecnico-contabile cede la parola al Rag. Blancato.



Il Rag. Blancato illustra tecnicamente le variazioni come riportate nella Relazione di accompagnamento del 10/11/2025, sia con riferimento ai ricavi e sia in ordine ai costi con particolare riguardo agli spettacoli in Produzione.

Il Rag. Blancato conclude comunicando che dall'analisi dei costi e dei ricavi relativi all'anno 2025 si rileva che le variazioni in questione mantengono gli equilibri di bilancio.

La Presidente cede quindi la parola al Dott. Nicotra il quale comunica ai Soci che il Collegio dei revisori con verbale n. 135 del 19/11/2025 ha espresso parere favorevole alle variazioni di Bilancio 2025.

A questo punto l'Assemblea dei Soci udita la comunicazione della Presidente, udita la Relazione del Rag. Blancato, Responsabile Ufficio Contabilità e preso atto della documentazione depositata agli atti del presente verbale (stralcio verbale CDA n. 9 del 12/11/25, Relazione di accompagnamento del 10/11/2025, verbale del Collegio dei revisori n. 135 del 19/11/2025) delibera, all'unanimità, di approvare le Variazioni di Bilancio di previsione 2025.

A questo punto interviene il Dott. Paolo Di Caro il quale, avendo appreso a mezzo stampa che il Direttore Giorgetti intende approntare un piano di rilancio del TSC con un ulteriore sviluppo della Produzione Artistica, gradirebbe che i Soci venissero informati di tale attività.

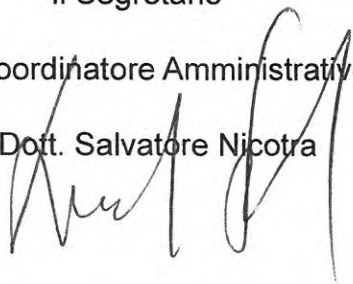
La Presidente assicura che dopo il naturale iter della Proposta che formulerà il Direttore dunque, dopo che il CDA si sarà espresso in merito, sarà sua cura mettere i Soci a conoscenza del Piano di rilancio.

La Presidente, poiché nessun'altro richiede la parola, alle ore 12:00 dichiara chiusa la seduta. Del che è il presente verbale letto, confermato e sottoscritto.

Il Segretario

Coordinatore Amministrativo

Dott. Salvatore Nicotra



La Presidente

Prof.ssa Rita Cinquegrana

